

1. Thema und Variationen I für Klavier (Préludes somnambules) 1963-64
6 Seiten, 8 Min. 3,- Euro
2. Thema und Variationen für Klavier 1964
8 Seiten, 10 Min 4,- Euro
3. Stück für Violine, Bratsche und Klavier 1962
I Andante 5 Min.
II 11 Min.
III Largo 17 Min.
IV Rasch 21 Min.
V Fuge 29 Min
Partitur 36 Seiten, Violastimme 8 Seiten, Violinstimme 7 Seiten 30,- Euro
4. Tanzsätze für Violine und Klavier, Szenische Improvisation 1963
I. Bescheidenheit, wiegender Fluss, Nocturne, Variation I,
flott, Furioso molto, Zeitalter der Primitiven, Nachtrag und Vermächtnis
Partitur 30 Seiten, Violinstimme 10 Seiten, 29 Min. 25,- Euro
5. Klaviersonate 1963
I Prélambule – 1.Satz, II.Satz, III.Satz
23 Seiten, 25 Min. 20,- Euro
6. Lieder für Gesang und Klavier 1965
in hoher und tiefer Lage
1. Ein Gleiches (Goethe)
2. Gesang der Geister über den Wassern (Goethe)
3. Du, mein Gedanke (v.Chamisso)
4. Die Phantasie (Keller)
5. Du Haar eines Nashorns (v.Wrochem)
6. Es war ein König in Thule (Goethe)
17 Seiten, 21 Min. 20,- Euro
7. Duo für Bratsche und Klavier 1966 -71
Partitur 13 Seiten, Bratschenstimme 5 Seiten, 15 Min. 15,- Euro
8. Umschreibung dieses Werks für Violine und Klavier 15,- Euro
15 Min.

9. **Mysterium für B-Klarinette und Klavier** 1965-71
 15 Seiten, Klarinettenstimme 5 Seiten, 16 Min 15,- Euro
10. **Choral mit Choralvorspiel und Fuge – Klavierstück** 1971
 12 Seiten, 14 Min. 14,- Euro
 Anmerkungen zum Klavierstück 1971
11. **Duo für zwei Celli** 1973
I.
II. Thema über „Geh aus mein Herz und suche Freud“ mit Variationen
 13 Seiten 15,- Euro
12. **Umschreibung von „Für zwei Celli“ für Violoncello und Kontrabaß**
 13 Seiten 15,- Euro
13. **Zwei Lieder mit Klavier nach Texten von Anni-Ruth Streckenbach**
Maienwunderwelt 8 Min.
Fern meiner Stadt 13 Min. 10,- Euro
14. **Konkrete Musik für Violine, Violoncello und Klavier** 1977
 9 Seiten, 10 Min. 12,- Euro
15. **Konkrete Musik Fassung für Bratsche, Kontrabaß und Klavier** 1977
 9 Seiten, 10 Min. 12,- Euro
16. **Bergwiese am Waldsee für Klavier** 1979
I. Nebel im Allintervall
II. Die gespreizten Zitate
III. Die Tiefe des Bergsees (die Zufallsgrübler in Begegnung mit den Kohlenmerkern)
IV. Die Kohlengrübler auf der Flucht vor Metamorphsen
V. Die gespreizten Zitate im Bergsee
 8 Seiten 12,- Euro
17. **Verklärte Nacht für Violine, Bassbariton und Klavier** 1981
 3 Seiten 5,- Euro

Kompositionsverzeichnis

Johann Gottlob von Wrochem

18. Bläsertrio für Klarinette, Oboe und Fagott 1982
nach Sekunden, Aufführungsanweisungen
13 Seiten, 633 Sek. 15,- Euro
19. Bläsertrio für Klarinette, Oboe und Fagott 1982
nach Takten
13 Seiten, 633 Sek. 15,- Euro
20. „der Mond“ für Klavier 1982
Umarbeitung des Bläsertrios 1982
8 Seiten, 633 Sek. 15,- Euro
21. Verfassungsgrundsätze
zum Aufbau einer neuen Verfassung nach dem
bevorstehenden Zusammenbruch der bestehenden Verfassung
deutsch und englisch
9 Seiten 10,- Euro,
22. Opossumdenuoviverecentumannos 1982
Für großes Orchester mit 48 Stimmen, sämtliches Material vorhanden
181 Sek. 100,- Euro
23. „Das Leuchten“ für Bariton und Klavier 1983
nach Text von Anni-Ruth Streckenbach
4 Seiten, 4 Min. 5,- Euro
24. Prelude, Fuge und Tango für Bandoneon und Klavier 1984
I. Prelude,
II. Fuge,
III. Tango
19 Seiten, 10 Min. 15,- Euro
25. Drei Kompositionsstudien für Harfe solo 1985
I. Sieben zu Zwei und Sieben zu Eins und Sieben
II. Über den Fluten des Achäus
III. Dr.G. will die Chaoten in Berlin besuchen,
nimmt aber nach Fortfall der Besuchsgründe davon Abstand.
Hier wird etwas vom Erfolg eines guten Betriebsklimas deutlich.
12 Seiten 12,- Euro

Kompositionsverzeichnis

Johann Gottlob von Wrochem

- | | | | |
|-----|---|------|-----------|
| 26. | Stück für Cello und Klavier
16 Seiten, 13 Min. | 1984 | 15,- Euro |
| 27. | Genshiryokuhatsudensho
für Cello und Bassbariton
4 Seiten, 7 Min. | 1985 | 10,- Euro |
| 28. | Die güldene Sonne
für 26 Blasinstrumente gesetzt und instrumentiert
3 Minuten | 1986 | 5,- Euro |
| 29. | Das eine Wort
für Sopran und Klavier
3 Min. | 1987 | 5,- Euro |
| 30. | Solostück für Klarinette in B
8 Min. | 1987 | 10 Euro |
| 31. | Der junge O.M. auf der Gitarrenschule von Malaga
für Gitarre und Klavier
5 Seiten | 1986 | 8,- Euro |
| 32. | Alles fließt
Kirchenmusik nach Text von G.v.Reutern
für Sopran, Posaune und Orgel
16 Seiten, 25 Min. | 1987 | 30,- Euro |
| 33. | Herr Reibeholz am Rio de la Plata
Klavierstück
8 Seiten | 1988 | 10,- Euro |
| 34. | Bläsertrios 1982
Fassung für Klarinette 1, Klarinette 2, Fagott
12 Seiten | 1988 | 15,- Euro |
| 35. | Das Vaterunser
Kirchenmusik für Klarinette und Orgel
20 Min. | 1989 | 15,- Euro |

Kompositionsverzeichnis

Johann Gottlob von Wrochem

36.
Prelude, Fuge und Tango 1984
Fassung für Orgel-Klavier
1988
15,- Euro
37.
Solostück für Klarinette in B von 1987
Saxophon-Fassung
4 Seiten
1990
im Verlag Tonger
38.
Prelude für sieben Schlagzeuger
noch unvollständig
1989
39.
„im Gefälle der Nacht“
Liedvertonungen von Texten W.A. Harders
für Sopran und Cello
1. *Kölner Dom*
2. *Ende des Sommers*
3. *Herbst I*
4. *Hinter dem Haus*
5. *Lilo V*
14 Seiten
1990
13,- Euro
40.
Fagottquartett
nach einem Thema von Franz Liszt
Stimmen für Fagott I, Fagott II, Fagott III, Kontrafagott
25 Seiten Partitur
1990
20,- Euro
41.
„Der große Frieden“
nach einem indianischen Gedicht
für Sprecher und Klavier
6 Seiten, 4 Minuten
1991
6,- Euro
42.
3 Lieder
für Sopran, Bassklarinette und Klavier
nach Gedichten von W.F.Fischer
Seit ich ging
Banger Gedanke
Amseln am Morgen, Baßklarinettenstimme
10 Minuten
1991
8,- Euro

43. Bilder einer Ausstellung 1992
 Klaviermusik nach 6 Bildern von Squaw H. Rose
 1. *Untergang der Rainbow Warriier*
 2. *Der unverständliche Blick der Tiere auf die Technik*
 3. *Wehmütige Erinnerung an die brasilianischen Wälder*
 4. *Bedrohung*
 5. *Wasser, Schmetterlinge und die Angst*
 6. *Wie ich fliegen lernte...*
 13 Seiten, 15 Minuten 15,- Euro
44. Solostück 2 für Klarinette in B 1992
 für Hans Hartmann,
 2 Seiten, 8 Min. 6,- Euro
45. Drei Klavierwerke über andalusische Impressionen 1994
 mit Legende „hommage à Thomas Grochowiak“
 20 Seiten 20,- Euro
46. Zupforchestermusik in A 1996
 mit allem Material
 25 Seiten 80,- Euro
47. Im Astwerk schrill 1998
 Lieder für Sopran und Harfe
nach Gedichten von W.M.Bonsack
möglichkeit
vier mitteilungen über utopia
dienstbares astwerk
schrill dieser schrei
 24 Seiten 20,- Euro
48. ABC-Toccata 2000
 131.Psalmfuge und Rückzugs-CBA-Ritornell für Orgel und Sprecher
 13 Seiten, 14 Min. 16,- Euro

49. „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“ 2001
 für Sprecher und Klavier nach Lyrik von Ales Rasanau
 I. *Dädalus*
 II. *Ikaros*
 III. *Erster Gräber*
 IV. *Zweiter Gräber*
 44 Seiten, 60 Min. 50,- Euro
50. „die Probe“ 2002
 für großes Orchester und Stimmen mit Mikrofonen
 in Vorbereitung
51. „Und was sagt Ursula dazu?“ 2006
 Melodram für Klavier und Sprecher
 nach Lyrik von Ursula von Wrochem
 18 Seiten, 35 Min. 40,- Euro
52. Largo für Waldhorn und Klavier
 über ein Thema von Prinz Louis Ferdinand
 3 Seiten, 4 Min. 5,- Euro
53. 5 –Minuten 2008
 Stück für Bajan und Glasharfe 5,- Euro
54. Basisdemokratie und Weltregierung 2008
 als politisches Gesamtkunstwerk, deutsch und englisch
 20 Seiten 20,- Euro
55. „aus wohlschmeckenden Fischen“ 2009
 nach einem Gedicht von Martin Berg
 Klavierstück
 9 Seiten, 20 Min. 15,- Euro
56. Trio für Klavier und 2 andere Instrumente, Kurzfassung 2009
 unter Beifügung der Volkslieder „komm lieber Mai“ und „Bruder Jakob“
 5 Seiten, 5 Min. 7,- Euro

57.
Melodram für Klavier und Sprechstimme 2010
nach einem Gedicht von Martin Berg:
„Durchglüht bist du vom Lebensschmerz“
3 Seiten, 4 Min. 5,- Euro
58.
Melodram, Vertonung von 6 Montagen von Siegfried Kühl 2010
für Cello, Gitarre, Klavier, Elektronik und Sprechstimmen
60 Min. 80,- Euro
59.
„Entblösse den Gesichtsstein“ 2011
nach dem Gedicht von Martin Berg:
für Klavier und Stimme
4 Seiten 8,- Euro
60.
Klavierstück 2012
über Ingrid Barths Kleinmachnower Ausstellung „vergänglich“ 2013
15 Min. 15,- Euro
61.
Stück für Waldhorn und Klavier 2013
zum Geburtstag von Jochen Rose am 22.08.2013
5 Seiten 8,- Euro