

Aufführungen 1975

1)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
15.Januar 1975, Duo von Wrochem
Ulrich (Bratsche) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem

2)

Arolsen, Stadttheater,
17.01.1975, Duoabend der Brüder von Wrochem
Bach Sonate D-Dur
D.Schostakowitsch: Klaviersonate Nr.2 op.64
M.Reger : Solosonate g-Moll für Bratsche
Schubert: Arpeggione – Sonate

3)

Ochtrup, Kulturring, Haus Welbergen,
18.01.1975, Ulrich von Wrochem, Bratsche,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Programm vom 17.01.1975

4)

Salzburg, ORF, Österreichischer Rundfunk, Studio Salzburg,
05.März 1975, Duo von Wrochem, Aufnahmen
Dittersdorf: Sonate Es-Dur
Schumann: Märchenbilder op.113

5)

Innsbruck, ORF, Studio Innsbruck,
06. März 1975, Duo von Wrochem, Aufnahme
Schubert: Arpeggione – Sonate

6)

Passau, Goethe Institut,
07.März 1975, Duo von Wrochem,
Programm vom 17.01.1975

7)

Berlin, Konzertsaal Bundesallee,
10.März 1975, Duo von Wrochem,
Schubert: Arpeggione Sonate
Franz Crzellitzer: 7 Preludes
Thema con Variazioni
J.S.Bach: Chaconne auf die Bratsche übertragen nach g-Moll
J.Brahms : Sonate f-Moll op.120 Nr.1
Der Abend, Berlin vom 12.März 1975, der Tagesspiegel vom 12.03.75 Gottfried Eberle

8)

Nordhorn, Stadttheater,
17.März 1975, Duo von Wrochem,
Programm vom 11.März 1975

9)

Milano, Centro Culturale Tedesco, Goethe Institut,
14.März 1975, Duo von Wrochem,
J.S.Bach: Sonate g-Moll, R.Schumann :Märchenbilder,
F.Schubert Arpeggione, J.Brahms: Sonate f-Moll

10)

Varese, Stadtschloss, Gioventu Musicale Italia
Duo von Wrochem,15.März 1975
Programm vom 14.März 1975

11)

Novi Ligure, Accademia Filarmonica Artistico – Letteraria
24. März 1975, Duo von Wrochem,
Programm vom 14.März 1975

12)

Genova, Goethe Institut, Sala Paganini,
25.März 1975, Duo von Wrochem,
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Programm vom 14.März 1975

13)

Osaka, Festival für Neue Musik Osaka 75
23.April 1975, Johann Gottlob von Wrochem,
Gutama Soegjjo: Klavierstudie
Isang Yun: 5 Klavierstücke 1958
J.G.v.Wrochem: Klavierstück 1971

14)

Tokyo, Ueno Gakuen, Klavierabend,
25.April 1975, Johann Gottlob von Wrochem,
A.Berg: Sonate op.1, Beethoven: Appassionata,
Hindemith: Suite 1922, Schumann: Symphonische Etüden

15)

Kairo, Goethe Institut,
02.Mai 1975, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Glinka : Mozartvariationen
Rossini: 5 Klavierstücke
Richard Wagner: Sonate A-Dur
Berg : Sonate op.1

16)

Bad Aibling, Kulturbund,
14.Mai 1975, Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem,
Schubert: Arpeggione, J.S.Bach: Chaconne in g-Moll,
R.Wagner: Klaviersonate A-Dur, Hindemith: Sonate in F

17)

Bamberg, R.Wagner-Verband, Volkshochschule, Kaisersaal,
Duo Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem,16.Mai 1975
Schubert: Arpeggione Sonate, R.Wagner: Klaviersonate A-Dur,
J.S.Bach: Chaconne nach g-Moll transponiert, Brahms Sonate f-Moll
Fränkischer Tag Bamberg vom 20.5.1975

18)

Schloss Elmau,
25.August 1975, Duo Brüder von Wrochem
Brahms: Sonate f-Moll op. 120,1
Chopin: Ballade Nr.IV
L.Berio: Sequenza für Bratsche solo
Brahms: Sonate Es-Dur op.120,2

19)

Berlin, Apostel-Paulus-Kirche in Berlin-Schöneberg
07.Dezember 1975, Kantate Sankt Nikolaus von Benjamin Britten,
mitwirkend am Flügel: Johann Gottlob von Wrochem

20)

Berlin, Berliner Künstlergilde e.V., Kammermusikabend im Zwölf-Apostel-Saal

Mitwirkung von Johann Gottlob von Wrochem, 08.Dezember 1975,
H.Heilmann: Sonatine in C, Hans Klaus Langer: Six Portraits

21)

Milano, Goethe Institut,
15.Dezember 1975, Duo Brüder von Wrochem,
Wolfgang Steffen: Diagramma op.29
B.A.Zimmermann: Sonate für Viola solo
Sukhi Kang: Dialog, italienische Erstaufführung
John Cage: Solostück für Bratsche
Angelo Paccagnini: Flu VII
Azio Corghi: Actus II
Pierre Boulez: 1. Klaviersonate
Rudolf Kelterborn: 9 Momente, italienische Erstaufführung

22)

Renate & Johann Gottlob von Wrochem laden ein zum Hauskonzert in die Berlin-Zehlendorfer
Knesebeckstrasse
14167 Berlin, Knesebeckstr. 4a,
Gäste: Hans Hartmann, Klarinette; Thomas Kanitz, Violoncello
20.12.1975, Johann Gottlob von Wrochem
Francois Couperin: Pièce en concert für Cello und Klavier
Dietrich Erdmann : Suite für Klavier
Johannes Brahms : Sonate f-Moll op.120,1 für Klarinette und Klavier
Hans Pfitzner: Sonate fis-Moll Op.1 für Cello und Klavier

Aufführungen 1976

1)

Padova, Associazione Culturale Italo – Tedesca, Chiesa di San Nicolò
Concerto del Duo Ulrich (viola) ,
Johann Gottlob (piano) von Wrochem
05.02.1976, Mendelssohn Sonate c-Moll, Schumann: Märchenbilder, Hindemith: Sonate op.11 Nr.4,
Johannes Brahms: Sonate f-Moll, op.120 Nr.1

2)

Domodossolo, Gioventu Musicale d' Italia
Ulrich und Johann von Wrochem,
14.Januar 1976,
Felix Mendelssohn Sonate
Schumann Märchenbilder
Paul Hindemith Sonate in F
Johannes Brahms: Sonate in f-Moll

3)

Pisa, GMI, Teatro Verdi,
16.Februar 1976, Duo von Wrochem,
W.F.Bach, Schumann, Kodály, Bloch
Avvenimenti: Musica in Citta

4)

Monza, gioventu musicale d'italia, Sezione di Monza,
17.Februar 1976, Duo Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem (Viola & piano)
Programm wie 16.02.1976
L'Eco vom 25. Februar 1976

5)

Varese, Gioventu Musicale d'italia, 18.2.1976 ore 21
Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem (viola e piano)
Programm wie unter 14.01.1976
Italienische Zeitungskritik unter der Überschrift: La Riscoperta della Viola

6)

Milano, Deutsches Generalkonsulat, im Haus der Presse,
20.02.1976, Duo von Wrochem,
Boccherini Sonate, Hindemith Sonate F, Brahms Sonate f-Moll

7)

Berlin, Zwölf-Apostel-Saal,
23.Februar 1976, Duo von Wrochem,
Schumann, F.Crzellitzer 7 Preludes für Klavier, Berio für Viola, Sukhi Kang Dialog UA,
Mendelssohn Sonate c-Moll

8)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
25. Februar 1976, Duo von Wrochem,
W.F.Bach Sonate, Kodály Adagio, Chopin: Ballade IV, Brahms Sonate f-Moll op.120,1

9)

Bad Hersfeld, Großer Saal des Neuen Gemeindehauses, Kurpark,
12.März 1976, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Richard Strauß: Stimmungsbilder op.9
Hans Pfitzner: Fünf Klavierstücke op.47
Richard Wagner: Große Sonate in A-Dur
Franz Crzellitzer: 7 Preludes
Frédéric Chopin: Ballade IV op.52
Hersfelder Zeitung vom 15.März 1976

10)

München, Lenbachhaus,
19.März 1976, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 12.März 1976

11)

Brüssel, l'Atelier,
23.März 1976, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 12.März 1976
Kritik von Marcel Hastir, Directeur de l'Atelier

12)

Berlin, Zwölf-Apostel-Saal, Neue Musik, VDMK
03.Mai 1976, Johann Gottlob von Wrochem, Klavierwerke von
Dietrich Erdmann: Suite
Sukhi Kang : Apex
Grete von Zieritz: 5 Stücke

13)

Bad Bertrich, Kurverwaltung, Kursaal,
03.August 1976, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Bach: Phantasie c-Moll
Haydn: Variationen f-Moll
Beethoven: Sonate G-Dur op.31 Nr.1
Skrjabin: Etüde in cis-Moll
Schumann: Arabeske in C
Schubert: Impromptu in Es-Dur
Impromptu in As-Dur

14)

Hapag Lloyd, 1.Ostafrika-Indien-Kreuzfahrt mit MS Europa, auf See
19.Oktober 1976, Johann Gottlob von Wrochem, Programmfolge
vom 03.August 1976

15)

1.große Ostafrika-Indien-Kreuzfahrt mit MS Europa, auf See,
24.Oktober 1976, Lieder – und Opernabend mit Gina Curci, Klavierbegleitung:
Johann Gottlob von Wrochem: Diese Veranstaltung musste wegen Erkrankung der Sängerin
ausfallen.

16)

Hapag-Lloyd,, 1.Ostafrika-Indien- Kreuzfahrt mit MS Europa, auf See,
26.Oktober 1976, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Wolfgang Amadeus Mozart: Phantasie c-Moll K.V.475
Johannes Brahms: Rhapsodie op.79 Nr.2 in g-Moll
Frédéric Chopin: 12 Etüden op.10

17)

Erste Ostafrika-Indien-Kreuzfahrt, Konzertpianist auf Ms Europa
Suez-Seychellen, 29.Oktober 1976, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Robert Schumann: Phantasie C-Dur op.17
Sergej Rachmaninoff: aus den Preludes op.23 Nr.2,5,8
Franz Liszt: Konzertetüde Des-Dur

Aufführungen 1977

1)

Passau, Goethe Institut, Kulturreferat Passau
Duo von Wrochem, 23.1.1977
L.Boccherini, Sonate c-Moll
P.Hindemith: Sonate für Viola solo
Z. Kodály: Adagio
F.Chopin : 4.Ballade für Klavier
Max Reger: Sonate B-Dur op.107

2)

Frankfurt/Main, Paul-Hindemith-Institut,
25.01.1977, Duo von Wrochem,
P.Mohler: Konzertante Sonate f.Viola/Klavier
P.Hindemith: Sonate für Viola solo
D.Milhaud : quatre visages
A. Honegger: Sonate für Viola/ Klavier

3)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
26.01.1977, Duo von Wrochem,
Boccherini: Sonate c-Moll für Bratsche und Klavier
J.S.Bach Chaconne in der Bratschen-Transponierung nach g-Moll
Kodály: Adagio, Schumann: Märchenbilder

4)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
25.Februar 1977, 1. Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Bach: Phantasie c-Moll, Beethoven: Sonate G-Dur op.31 Nr.1,
Brahms: Rhapsodie g-Moll, Schumann: Arabeske C-Dur, Schubert:
Impromptu As-Dur und Es-Dur, Liszt: Konzertetüde Des-Dur

5)

Sulzbach-Rosenberg, Kammermusikreis der Volkshochschule
28.Februar 1977, Ulrich und Johann G.von Wrochem, Bratsche und Klavier
Boccherini, Kodály, Reger: Silhouetten für Klavier, Hindemith:
Sonate für Viola solo, Brahms: Sonate f-Moll op.120 Nr.1
Sulzbach-Rosenberger Zeitung vom 04.03.1977

6)

Rom, Deutsche Bibliothek Rom, Goethe Institut, Conservatorio di Musica di Santa Cecilia
03.Mai 1977, Duo von Wrochem
Wolfgang Steffen: Diagramm
Sukhi Kang: Dialog
Angelo Paccagnini: Flu VII
Isang Yun: Duo Welturaufführung
Azio Corghi: Actus II
Morton Feldman: The viola in my life
9 Momente per viola e pianoforte

7)

Venezia, Ca'Pesaro-S.Stae,
05.Mai 1977, Duo von Wrochem,
Boccherini Sonate c-Moll,
Beethoven: Notturmo, Klaviersonate G-Dur op.31 Nr.1
Brahms: Sonate Es-Dur op.120 Nr.2

8)

Milano, Collegium Musicum, Goethe Institut,
08.Mai 1977, Duo von Wrochem,
Boccherini, Beethoven Notturmo, Yun Duo, Brahms Sonate Es-Dur op.120,2

9)

Firenze, Commune di Firenze, Associazione Culturale Italo-Tedesca
10.Mai 1977, Duo von Wrochem, Palazzo Vecchio, Salone dei Duecento,
Beethoven: Notturmo, Klaviersonate d-Moll op.31 Nr.2,
A.Corghi: Actus II, L.Berio Sequenza für Viola, A.Paccagnini: Flu VII

10)

Innsbruck, Konservatorium, Zentrum 107,
11.Mai 1977, Duo von Wrochem,
Boccherini, Beethoven Notturmo, Brahms Sonate Es-Dur op.120 Nr.2
Neue Tiroler Zeitung vom 18.Mai 1977, Tiroler Tageszeitung vom 13.Mai 1977

11)

Arolsen, Volksbildungsring, im fürstlichen Residenzschloss,
16.Juli 1977, Duo von Wrochem,
Boccherini, Max Reger: Sonate B-Dur op.107, J.S.Bach: Chaconne in der Bratschenlage (g-Moll),
W.A.Mozart: Phantasie c-Moll für Klavier, Milhaud: quatre visages
Waldeckische Landeszeitung Arolsen vom 21.Juli 1977

12)

Salzburg, Schloss Mirabell, Marmorsaal, Konzertdirektion Hummer
22.Juli 1977, Ulrich von Wrochem, Bratsche- Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
W.A.Mozart: Phantasie c-Moll für Klavier,
Luigi Boccherini: Sonate c-Moll für Viola und Klavier
J.S.Bach: Chaconne
Franz Schubert: Arpeggione – Sonate 1824

13)

Schloss Elmau,
25.Juli 1977, Duo von Wrochem erweitert durch Ina Schlüter, Violoncello, zum Trio
Karl Stamitz: Duett C-Dur für Viola und Violoncello,
Max Reger: Sonate für Viola und Klavier op.107 in B-Dur
Johannes Brahms: Trio für Klavier, Viola und Violoncello a-Moll op.114

14)

Bad Hersfeld, Bad Hersfelder Festspielkonzerte,
06.August 1977, Duo von Wrochem,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate c-Moll für Bratsche und Klavier
Franz Czcellitzer: Zwei Etüden für Klavier, UA

John Cage: 59 ½ seconds für Bratsche
Bernd Alois Zimmermann: Sonate 1955 für Bratsche
Johannes Brahms: Sonate f-Moll für Bratsche und Klavier op.120,1
Bad Hersfelder Zeitung vom 08.August 1977

15)

Bad Hersfeld, Bad Hersfelder Festspielkonzerte,
07.August 1977, Duo von Wrochem,
Franz Schubert: Sonate a-Moll für Arpeggione und Klavier
Max Reger: Suite g-Moll für Bratsche op.131,d
Zoltán Kodály: Adagio für Bratsche und Klavier (1905)
Franz Crzelltizer: Tema con Variazioni für Klavier
Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op.120.2 für Bratsche und Klavier

16)

Hapag- Lloyd, Island-Norwegen-Kreuzfahrt mit MS Europa, auf See,
18.August 1977, 1.Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
J.S.Bach: Fantasia con Fuga, Beethoven: Sonate d-Moll op.31 Nr.2
Franz Schubert: Impromptu Ges-Dur
Franz Liszt: Liebesträume, Notturmo III, As-Dur
Frédéric Chopin: Scherzo II b-Moll op.31

17)

Hapag-Lloyd, Island-Norwegen-Kreuzfahrt mit MS Europa
Auf See, 22.August 1977, 2.Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
Grieg: lyrische Stücke op.12, Schmetterling aus op.43
W.A.Mozart: Phantasie c-Moll, F.Crzelltizer: Zwei Etüden,
Sibelius: Romanze Des-Dur, Sinding: Frühlingsrauschen, Glasunow: grande valse de Concert

18)

Berlin,, Zwölf-Apostel-Saal,
05.Oktober 1977, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem mit Neuer Musik;
Isang Yun: 5 Stücke (1958),
Wolfgang Steffen: Les Spirales op.36
André Volkonsky: Musica stricta – Fantasia ricercata
Franz Crzelltizer: Zwei Etüden
Johann Gottlob von Wrochem: Choral mit Choralvorspiel und Fuge- Klavierstück 1971
Makoto Sinohara: Tendence
Joji Yuasa: On the keyboard

19)

Venezia, Circolo Italo Artistico, Palazzo delle Prigioni,
04.November 1977, Duo von Wrochem,
Michail Glinka : Sonate d-Moll für Bratsche und Klavier
Max Reger: Sonate B-Dur für Bratsche und Klavier op.107
Isang Yun: Duo für Bratsche und Klavier
Franz Schubert: Arpeggione-Sonate

20)

Ulm, Volkshochschule, Neue Musik, Einstein-Haus,
05.November 1977, Duo von Wrochem, Werke von
Wolfgang Steffen, Franz Crzelltizer, Morton Feldman, Isang Yun, Sukhi Kang, Rudolf Kelterborn und
Luciano Berio
Schwäbische Zeitung Ulm vom 08.11.1977, Südwestpresse Ulm vom 08.11.1977

21)

Coburg, Verein,
07.November 1977, Duo von Wrochem erweitert durch Ina Schlüter, Violoncello:
Beethoven Duett mit zwei obligaten Augengläsern für Bratsche und Violoncello op.32, Schumann:
Adagio und Allegro As-Dur op.70, Reger: Sonate B-Dur op.107 für Bratsche und Klavier, Brahms: Trio
a-Moll op.114
Neue Presse vom 09.11.1977, Coburger Tageblatt vom 09.November 1977

22)

Bonn, Schumannhaus in Verbindung mit dem Max – Reger Institut Bonn
08.11.1977, Duo von Wrochem mit Ina Schlüter, Violoncello,
Isang Yun: Trio für Violine, Cello und Klavier, Bratschenfassung 1977, UA
Robert Schumann: Adagio und Allegro für Cello und Klavier op.70
Max Reger: Sonate B-Dur op.107 für Bratsche und Klavier
Beethoven: Duett mit zwei obligaten Augengläsern für Viola und Cello op.32
Johannes Brahms:Trio a-Moll op.114

23)

Brüssel, BRT, Belgische Radio Television,
09.November 1977, Duo von Wrochem,
Glinka: Sonate in d-Moll, Glasunoff : Elegie op.44
Vieuxtemps: Elegie op.30, Capriccio für Viola solo
Schubert: Arpeggione-Sonate

24)

Bruxelles, l'Atelier,
10.November 1977, Duo von Wrochem,
Glinka. Sonate d-Moll, Vieuxtemps: Elegie f-Moll, Franz Crzellitzer: Toccata 1976 für Klavier UA, Liszt:
Romance oubliée, Glasuoff: Elegie, Crzellitzer: Sonate, Schubert: Arpeggione-Sonate

25)

Lille, Goethe Institut, Centre Culturel Allemand,
14.November 1977, Duo von Wrochem,
Schubert : Arpeggione-Sonate, Schumann : Märchenbilder op.113, Vieuxtemps: Elegie für Viola und
Klavier, Ernest Chausson: pièce pour alto et piano, Brahms: Sonate f-Moll op.120 Nr.1

Aufführungen 1978

1)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
27.Januar 1978, 2.Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Bach: Fantasia con Fuga, Beethoven:Sonate As-Dur op.110,
Skrjabin: Etüde cis-Moll op.2, Schubert: Impromptu Ges-Dur
Schumann: Papillons op.2, Liszt: Konzertetüde Nr.3, Chopin: Scherzo II

2)

Berlin, Rias,
28.Februar 1978, Duo von Wrochem,
Franz Crzellitzer : Sonate für Bratsche und Klavier
Sukhi Kang: Dialog für Bratsche und Klavier

3)

Berlin, Amerika-Gedenkbibliothek, Musikabteilung, Jeanne –Mammen-Gesellschaft
01.März 1978, Duo von Wrochem mit Lothar Klünner, Rezitation, Johannes Hübner zum
Gedächtnis. Wolfgang Steffen: Diagramm für Bratsche und Klavier, Isang Yun: Duo für Bratsche und
Klavier; Sukhi Kang: Dialog, Morton Feldman: The viola in my life
Zeitschrift „musik“ des VDMK in der 1.Ausgabe 1978 Adelheid Krause

4)

Darmstadt, Kammerkonzerte des Darmstädter Wingolfs , Vortragssaal im Schloss
03.März 1978, Duo Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem,
Boccherini Sonate, Beethoven Notturmo, Isang Yun Duo, Schubert: Arpeggione-Sonate
Darmstädter Tagblatt vom 09.03.1978

5)

Bremen, Radio Bremen, Gefälligkeitsaufnahmen im Studio 3 des Senders Freies Berlin
17. April 1978, Aufnahme folgender Werke von Johann Gottlob von Wrochem: 1. Thema und
Variationen für Klavier I (1962), 2. Thema und Variationen für Klavier II (1964), Klaviersonate (1963);

mit Prof.Gerhard Albert „Mysterium für B-Klarinette und Klavier“ (1970), am Klavier: Johann Gottlob von Wrochem

6)

Frankfurt/Main, Städtische Musikbibliothek,
18.April 1978, Duo Klarinette – Klavier,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Prof Gerhard Albert, Klarinette
J.G.v.Wrochem: Mysterium UA
Kurt Hessenberg: 7 kleine Musikstücke,
Philipp Mohler: Klavierstücke op.21
Max Reger: Silhouetten für Klavier op.53
Reger: Klarinettensonate B-Dur op.107

7)

Milano, programme per biblioteche,
29.April 1978, Duo von Wrochem,
Boccherini, Schubert, Brahms

8)

Comune di Milano, „Musica e Poesia a San Maurizio“
30.April 1978, Duo von Wrochem,
J.G.Graun: seconda Sonata
J.S.Bach: 3.Sonata
Boccherini: Sonata
Rolla: Idylles per viola solo
A.Paccagnini: Flu VII

9)

Berlin, Neue Gesellschaft für Literatur, Kunstamt Schöneberg
Gedichte von J.Hübner, Musik von W.Steffen
02.Mai 1978, Haus am Kleistpark,
Johann Gottlob von Wrochem, Herbert Adami, Bassbariton,
Lothar Klünner, Gedichtrezension
W.Steffen 3 Lieder, 3 Klavierstücke 1949, Les Spirales

10)

Malente-Gremsmühlen, Haus der Kirche
4.Juli 1978, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Michail Glinka: Mozart-Variationen Es-Dur
Gioacchino Rossini: 5 Stücke
Maurice Ravel : Toccata aus „Tombeau de Couperin“
George Gershwin : 3 Préludes
Johann Gottlob von Wrochem : Klaviersonate 1963
Alexander Glasunoff: grande valse de Concert
Sergej Rachmaninoff : 2 Préludes : B-Dur und G-Dur
Alexander Skrjabin : Etüde cis-Moll
Franz Liszt: Konzertetüde Des-Dur
Ostholsteiner Anzeiger vom 05.Juli 1978

11)

Berlin, Café Einstein
08.Juli 1978, Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 04.Juli 1978

12)

Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle
1.Oktober 1978, Philharmonisches Orchester der Stadt Bielefeld
unter GMD Georg-W.Schmöhe
Solisten: Ulrich von Wrochem,Bratsche und
Johann Gottlob von Wrochem,Klavier

Karl Amadeus Hartmann: Konzert für Bratsche und Klavier
begleitet von Bläsern und Schlagzeug
Neue Westfälische, Bielefelder Tagblatt vom 02.10.1978
Westfalen-Blatt, Bielefelder Zeitung vom 02.10.1978

13)
Höxter, Weserbergland-Klinik,
11.Oktober 1978, Duo von Wrochem,
Schubert: Arpeggione, Reger: Solosuite für Bratsche
Beethoven Klaviersonate e-Moll op.90, Schumann
Märchenbilder

14)
Burg Vischering,
15.Oktober 1978, Duo von Wrochem,
J.G.v.Wrochem: Klavierstück 1971
W.Steffen: Les Spirales für Klavier,
Schubert Arpeggione, Schumann op.113

15)
Hamm/Sieg, Duo von Wrochem
17.Oktober 1978,
Schubert Arpeggione, Reger Solosonate für Bratsche,
Beethoven: Klaviersonate e-Moll op.90
Mendelssohn-Bartholdy: Sonate c-Moll für Bratsche und Klavier

16)
Wissen/Sieg, Kuppelraum der Volksbank
Kunstfreunde Hamm/Sieg, 18.Oktober 1978
Duo von Wrochem
Programm vom 17.Oktober 1978

17)
Enniger, katholisches Pfarrhaus,
19.Oktober 1978, Duo von Wrochem mit Ina
Schlüter, Violoncello
Schubert Arpeggione, Bach:3.Sonate g-Moll,
Beethoven: Duett mit zwei obligaten Augengläsern,
Brahms:Trio a-Moll op.114
Die Dattelner Morgenpost vom 24.10.1978

18)
Frankenthal, Foyer des Rathauses,
20.Oktober 1978, durch Ina Schlüter, Cellistin,erweitertes
Duo von Wrochem
Boccherini: Sonate c-Moll,
Stamitz: Duett C-Dur für Bratsche und Cello
Bach: 3.Sonate g-Moll
Graun: 2.Sonate (in diesem Programm kann nach Möglichkeit
ein Cembalo an die Stelle eines Flügels treten)

19)
Burgfestspiele Roetteln, Stadthalle Weil am Rhein,
21.Oktober 1978, Ina Schlüter, Violoncello,
Duo von Wrochem Bratsche- Klavier (Cembalo)
Bach Sonate g-Moll fürViola, Cello, Cembalo,
Beethoven: Duo für Bratsche und Cello
Brahms: Trio op.114 für Viola, Cello, Klavier
Pressebesprechung unter "Lokales Kulturgeschehen" Nummer 246 von Helga Seitz

20)
Zürich, Radio Beromünster, Studio Zürich,

23.Oktober 1978, Duo von Wrochem, Aufnahmen
Joseph Joachim: Hebräische Melodien,
Carl Reinecke: Phantasiestücke

21)

Ulm, Volkshochschule,
25.Oktober 1978, Duo von Wrochem,
Bach, Schubert, Schumann, Brahms Sonate Es-Dur op.120 Nr. 2
Südwest Presse vom 28.10.1978, W.S.

22)

Murnau, Kuwili – Kreis, Kreis für Kunst und Wissenschaft
26.Oktober 1978, Duo Brüder von Wrochem,
Bach: Sonate in g-Moll, Schubert: Arpeggione- Sonate,
Schumann: Märchenbilder, Brahms: Sonate Es-Dur op.120 Nr.2
Murnauer Zeitung , Jürgen Völckers

23)

Pöllau, 8.Schlosskonzert, Musikschule, Kulturreferat,
28.Oktober1978, Duo von Wrochem,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate in c-Moll
Isang Yun: Duo 1975, den Brüdern von Wrochem gewidmet
Alexander Glasunoff: Elegie
Johannes Brahms: Sonate f-Moll op.120 Nr.1

24)

Triest, Istituto Germanico Di Cultura, Goethe Institut,
31.Oktober 1978, Duo von Wrochem,
Bach: Sonate g-Moll, Schubert: Arpeggione – Sonate
Isang Yun: Duo, Johannes Brahms: Sonate Es-Dur
Il Piccolo Di Trieste del 5 novembre 1978

25)

Berlin, Otto-Dibelius-Wohnstift
LESUNG IM KONZERT
mit Anni-Ruth Streckenbach, Lesung eigener Gedichte.
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier. In stetem Wechsel erfolgt
der Vortrag eines Gedichts und der Vortrag eines Musikstücks, die
streng aufeinander abgestimmt wurden. Klavierwerke von Händel,
J.S.Bach, Scarlatti,Reger,Schubert,Brahms,Schumann und Dvorák

26)

Kaiserslautern, Pfälzische Musikgesellschaft e.V.
Geburtstagskonzert für Prof. Philipp Mohler, 20.November 1978
Mitwirkend: Duo von Wrochem und Ernst Schramm, Bariton (Frankfurt)
Philipp Mohler: Drei Konzertstücke für Klavier op.21
Philipp Mohler: Konzertante Sonate für Viola und Klavier op.31
Robert Schumann: Märchenbilder op.113

27)

Murnau, Hauskonzert bei Frau Anna von Molo,
31.Dezember 1978, Duo von Wrochem,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate c-Moll für Viola /Klavier
J.S.Bach: Chaconne in der durch Quintentransposition erreichten Viola-Lage
Isang Yun: Duo
Johannes Brahms: Sonate f-Moll op.120 Nr.1

Aufführungen 1979

1)

Malente, Volkshochschule und Kulturverein,

28.Januar 1979, Duo von Wrochem,
Graun: 2.Sonate, Geminiani: Solo für Bratsche,
G.v.Einem: 4 Klavierstücke, W.F.Bach: Sonate,
Brahms: Sonate Es-Dur op.120 Nr.2
Ostholsteinische Zeitung vom 31.Januar 1979

2)
Malente, Altersheim Immenhof,
29.Januar 1979, Duo von Wrochem,
Mendelssohn: Sonate c-Moll
G.v.Einem: 4 Klavierstücke
J.S.Bach: Chaconne in Bratschenlage
Schubert: Sonate für Arpeggione

3)
Berlin, Café Einstein,
30.01.1979, Duo von Wrochem,
Graun, W.F.Bach, Brahms Sonate Es-Dur
G.v.Einem, K.H.Wahren Tango-Rag 1978 für Klavier

4)
Berlin, Café Einstein,
01.02.1979, Duo von Wrochem,
Mendelssohn-Bartholdy, Steffen, Schubert,
J.S.Bach, Hindemith

5)
Berlin, Konzertsaal Bundesallee,
07.02.1979, Konzert mit Neuer Klaviermusik, Johann Gottlob von Wrochem
T.Procaccini, J.Bruzdowicz, G.v.Zieritz, G.v.Einem, W.Szalonek, F.Werder, W.Steffen, J.Yuasa
Berliner Morgenpost vom 11.02.1979, Wilfried W.Bruchhäuser, Der Abend vom 08.02.1979 CBM,
Spandauer Volksblatt vom 09.02.1979

6)
Berlin, Café Einstein, Künstlerprogramm des DAAD, Literatur und Musik,
27.02.1979, Johann Gottlob von Wrochem und Herbert Adami, Bariton
Milhaud: Lamentation , Chant de Nourrice

7)
Passau, Goethe-Institut, Volkshochschule, Kulturreferat
05.März 1979, Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem,
französisches Programm mit Werken von Michel Corrette,
Marin Marais, Francesco Geminiani, Henri Vieuxtemps,
Ernest Chausson, Pierre Boulez, Wolfgang Steffen, Darius Milhaud
Passauer Neue Presse vom 7.März 1979

8)
Berlin; Institut Francais de Berlin,
08.März 1979, Duo von Wrochem,
Programm vom 05.März 1979,
Tagesspiegel Berlin vom 10.03.1979 W.M.

9)
Ochtrup, Haus Welbergen, Kulturring,
10.März 1979, Duo von Wrochem mit Ina Schlüter, Violoncello
Binder Sonate D-Dur, Graun Sonate F-Dur
W.F.Bach : Adagio e mesto
Brahms: Trio a-Moll op.114

10)
Warburg, Volkshochschule , Gymnasium Marianum, 11.März 1979

Besetzung wie am 10.März 1979, Graun,W.F.Bach, Hindemith Sonate in F, Brahms: Trio a-Moll op.114

Westfalenblatt vom 11.März 1979

11)

Brüssel, Goethe Institut, Deutsche Bibliothek,

15.März 1979, Duo von Wrochem,

Ulrich von Wrochem, Bratsche

Johann Gottlob von Wrochem, Cembalo und Klavier

Johann Gottlieb Graun: 2.Sonate in F-Dur

Wilhelm Friedemann Bach: Sonate in c-Moll

Marek Kopelent: Toccata per viola e piano

Welturaufführung

Joanna Bruzdowicz: Fantasia hermantica sur le thème S-A-B-B-E

Franz Schubert: Sonate für Arpeggione in a-Moll

Paul Hindemith: Sonate op. 11 Nr.4

Gazet van Antwerpen vom 24./25.09.79 unter "Brusselse concertweek"

12)

Toulouse, Centre Culturel,

20.März 1979, Duo von Wrochem,

Programm vom 08.03.1979

13)

Mantova, Teatro Bibiena,

23.März 1979, Duo von Wrochem mit Ina Schlüter, Violoncello

Beethoven: Duett für zwei obligate Augengläser für Viola und Cello,

Schubert: Arpeggione – Sonate,

Marek Kopelent: Toccata, italienische Erstaufführung

Brahms: Trio a-Moll op.114

14)

Berlin, Künstlerprogramm des DAAD, Hochschule der Künste Berlin.

Literatur und Musik, 23.April 1979, Kammermusikensemble mit Johann

Gottlob von Wrochem; Theatersaal der Hochschule der Künste,

Alfred Schust: „Nachthäuser“ (5 Gedichte von Aldona Gustas) für

Singstimme, Klavier und Schlagzeug

15)

Amsterdam, Stedelijk Museum Amsterdam,
vorletztes Konzert der Brüder von Wrochem mit

Ulrich von Wrochem, Bratsche,

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

05.Mai 1979

Wolfgang Steffen: Diagramm op.29, 1966

Rudolf Kelterborn: Neun Momente, 1973

Marek Kopelent: Toccata 1978

Isang Yun: Duo 1976

alle Werke für Bratsche und Klavier

16)

Berlin, Otto-Dibelius-Wohnstift,

11. Mai 1979, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

Beethoven: Sonate e-Moll, Chopin: Ballade IV f-Moll op.52,

Grieg: lyrische Stücke op.12, Felix Mendelssohn-Bartholdy:

variations sérieuses op.54

Zugabe: Bild, Wort, Ton – Dia Bergwiese am Waldsee, Gedicht

von A.-R.Streckenbach „Freude durch Schönheit“,Komposition von J.G.v.W. „Bergwiese am Waldsee-Klavierstück 1979“

17)

Berlin, Sender Freies Berlin,

16.Mai 1979, 2.Kammerkonzert mit
Johann Gottlob von Wrochem, Aufnahme
Hans –Klaus Langer: quatre poème

18)
Berlin, Haus am Waldsee, Gruppe Neue Musik Berlin,
15.Juni 1979, Sommernacht der Virtuosen,
Johann Gottlob von Wrochem
Karl Heinz Wahren: Tango - Rag

19)
Husum, Nissenhaus,
24.Oktober 1979, Liederabend mit Gabriele Schreckenbach, am Klavier:
Johann Gottlob von Wrochem,
Edward Grieg: 5 Lieder,
Robert Schumann: Frauenliebe und –leben op.42
Franz Liszt: 5 Lieder
Manuel de Falla: Siete Canciones populares Espanolas
Husumer Nachrichten vom 30.10.1979 F.M.V.

20)
Berlin, Wohnstift Otto Dibelius, Lesung im Konzert,
26.Oktober 1979, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier mit
Anni-Ruth Streckenbach, Lesung eigener Gedichte,
Brahms: Rhapsodie g-Moll – Blauer Tag – Karl Christian Fasch:
Arietta avec Variations in A-Dur –Göttliches Walten- Johann Abraham Schulz:
W.S....Allegretto in a-Moll – Wir Sünder- Anton Bruckner: Erinnerung in As-Dur,
-Du gingst voran- Beethoven: Sonate c-Moll Pathétique op.13, - Der Heiland naht –
Chopin: Scherzo III in cis-Moll, -Weihnachtsabend- Schubert: Moment musical As-Dur,
-Gespräch- Brahms: Rhapsodie h-Moll op.79 Nr.1

21)
Göttingen, Max-Planck-Institut, Hörsaal der biophysikalischen Chemie,
03.November 1979, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Brahms: Rhapsodie g-Moll, Helge Jörns: Sonate in vier Sätzen,
Fasch: Arietta, J.A.P.Schulz: Stück in a-Moll, Bruckner: Erinnerung, Felix Werder:
Daktulophy; Beethoven: Pathétique op.13, Chopin: Scherzo III, J.G.v.Wrochem:
Bergwiese am Waldsee 1979, Schubert: Moment musical As-Dur, Brahms: Rhapsodie h-Moll

22)
Ulm, Volkshochschule,
23.November1979, Lyrikvertonungen von Berliner Komponisten und Autoren
Lieder-Gedichte- Klaviermusik, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Herbert G. Adami, Bariton und Rezitation,
Dietrich Erdmann: 4 Lieder 1954, Richard Anders: Gedichte, Grete von Zieritz:
3 arabische Gesänge, Karl Heinz Wahren: Tango-Rag 1978 für Klavier;
Alice Samter: Berlin – Zyklus nach Texten von Aldona Gustas, Lothar Klünner:
Gedichte, Johann Gottlob von Wrochem: 3 Lieder, Wolfgang Steffen: 3 Lieder
nach Gedichten von Johannes Hübner
Schwäbische Zeitung vom 27.November 1979 – Nr.2746

23)
Berlin, Haus am Waldsee, Literatur und Musik, Berliner Kündlerprogramm des DAAD
30.November 1979, Johann Gottlob von Wrochem, Margarita Schack, Sopran
Hans-Joachim Koellreutter: Kulka – Gesänge

Aufführungen 1980

1)
Berlin, Künstlerhaus Bethanien,
19.Februar 1980, Johann Gottlob von Wrochem,

Kammermusik von T.Boehm, Beethoven, Schubert, Liszt

2)

Berlin, Café Einstein, Künstlerprogramm des DAAD, Literatur und Musik,
26.Februar 1980, Johann Gottlob von Wrochem,
Frank Corcoran: changes for piano

3)

Bad Oeynhausen, Kurhaussaal,
13.März 1980, philharmonisches Orchester der Stadt Bielefeld,
Dirigent: Anton Marik, Solist: Johann Gottlob von Wrochem
Wolfgang Steffen: Polychromie op 38 für Klavier und Orchester
Neue Westfälische vom 15.März 1980

4)

Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle,
14.März 1980, Philharmonisches Orchester der Stadt Bielefeld,
Dirigent: Anton Marik, Solist: Johann Gottlob von Wrochem,
Wolfgang Steffen: Polychromie op.38a für Klavier und Orchester
Neue Westfälische vom 18.März 1980

5)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
26.März 1980, Duo-Abend
Peter Mann, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Giuseppe Tartini: Cantabile in c-Moll
Franz Xaver Wolfgang Mozart: große Sonate op.19 in E-Dur
Sergej Rachmaninoff: Sonate op.19 in g-Moll

6)

Berlin, Schloss Charlottenburg,
28. März 1980, Duoabend,
Peter Mann, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Giuseppe Tartini: Cantabile in c-Moll
Franz Xaver Wolfgang Mozart: große Sonate op.19 in E-Dur
Sergej Rachmaninoff: Sonate op.19 in g-Moll
Igor Strawinsky: Suite Italienne

7)

Berlin, Theatersaal der Hochschule der Künste Berlin, Berliner Künstlerprogramm des DAAD ,
Literatur und Musik, Johann Gottlob von Wrochem,
04.Mai 1980, Makoto Shinohara: Tendence for piano 1969 Welturaufführung
Wolfgang Steffen: Gertrud-Kolmar-Trilogie 1968
Die Welt vom 06.Mai 1980, Wilfried W.Bruchhäuser

8)

Braunschweig, Braunschweigische Musik Gesellschaft, Altstadtrathaus,
13.Mai 1980, Berliner Duo,
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
A.Samter: 3 Tanzminiaturen 1955 für Klar./Klav.
J.Bruzdowicz: Erotiques pour piano
P. Ruzicka: 3 Szenen für Klarinette solo, 1967
Karl Heinz Wahren: Tango-Rag für Klavier, 1978
H.-W.Platt: 4 kurze Stücke für Klarinette und Klavier 1975
Wolfgang Steffen: Les Spirales pour piano op.36, 1968
H.W.Erdmann : Partitur 1977 « changing of sounds » für Klarinette und Klavier
Braunschweiger Zeitung vom 16.Mai 1980

9)

Malente, Volkshochschule und Kulturverein,
15.Mai 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
C.M.v.Weber: Sonate As-Dur
J.G.v.Wrochem: Klavierstück 1971
F. Busoni: Indianische Kantate
F.Liszt: große Konzertetüden nach Paganini

10)

Malente, Altersheim Immenhof,
16.Mai 1980, Klavierabend,
Programm vom 15.Mai1980

11)

Utersum, Kurklinik der Bundesversicherungsanstalt für Angestellte (BfA) auf Föhr,
18.Mai 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
C.M.v.Weber: Sonate As-Dur
F.Busoni: Indianische Kantate
F.Liszt: große Paganini – Etüden

12)

Paris, Maison Heinrich Heine,
19.Juni 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Carl Maria von Weber: Sonate As-Dur
Ferruccio Busoni: Indianisches Tagebuch
Franz Liszt: große Etüden von Paganini
Johann Gottlob von Wrochem: Klavierstück 1971
Joanna Bruzdowicz: Erotiques

13)

Paris, Radio Paris,
20.Juni 1980, Johann Gottlob von Wrochem Aufnahmen von
Hans Pfitzner: 5 Stücke
Ferruccio Busoni: Indianisches Tagebuch
Hans Werner Henze: Variationen op.13,
Wolfgang Steffen: Les Spirales
Johann Gottlob von Wrochem: Klavierstück 1971

14)

Terneuzen, Zuidlandtheater,
22.Juni 1980, Klavierabend Neue Musik, Johann Gottlob von Wrochem,
J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee,
J.Bruzdowicz: Erotiques
A.v.Prooijen: Structure I
G.M.Koenig: Übung für Klavier
E.Gross: Klavierstück I
W.Steffen: Les Spirales
Makoto Shinohara : Tendence
Felix Werder: Daktulophy
Toshi Ichianagi: piano media

15)

Berlin, Künstlerhaus Bethanien,
23.Juni1980, Mitwirkung Johann Gottlob von Wrochem
Werke von Siebert, J.Gay, K.H.Wahren
Tagesspiegel vom 25.Juni 1980

16)

Wyk auf Föhr,Kurverwaltung, Kurgartensaal,
30.Juni 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 15.Mai1980

17)

Reinickendorfer Komponistenportraits

Konzert aus Anlaß des 60 jährigen Bestehens des Bezirks Reinickendorf

18.Oktober 1980 , 17 Uhr, Ernst –Reuter-Saal, Johann Gottlob von Wrochem spielt Max Trapp: Vier Klavierstücke op.35

18)

Bruxelles, Atelier, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, 7.November,1980, 20 Uhr

Beethoven: op.90,

S.Inagaki: piano piece II UA,

Liszt: 3 Paganini-Etüden,

T.Sukegawa: Tapestry,

Chopin: Sonate h-Moll

19)

Berlin, Otto-Dibelius- Wohnstift

14.November 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

Beethoven: Klaviersonate e-Moll op.90

Franz Liszt: große Etüden von Paganini

F.Chopin: Sonate III h-Moll op.58

20)

Berlin, British Council und DAAD, Neue Klaviermusik,

10.Dezember 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

Alexander Ecklebe: Aphorismen 1979 UA

Frank Corcoran: changes 1978

Seiichi Inagaki: piano piece II 1980

Antony Payne: Paeon, 1971

Karl Heinz Wahren: Tango-Rag 1978

Wolfgang Steffen: 3 Stücke op.6, 1949

Toshiya Sukegawa: Tapestry 1970

Der Tagesspiegel vom 12.12.1980

21)

Hapag-Lloyd, Weihnachten in der indonesischen Inselwelt mit MS Europa,

auf See, 23.Dezember 1980, Liederabend mit Christof Schuppler, Bariton,

am Flügel: Johann Gottlob von Wrochem, Lieder von Schubert, Schumann,

Mahler und Hugo Wolf

21)

Hapag-Lloyd, Weihnachten in der indonesischen Inselwelt mit MS Europa

Auf See, 25.Dezember 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,

Beethoven: Sonate e-Moll op.90

Paul Gutama Soegijo: Klavierstudie I, 1968

Frédéric Chopin: Sonate III h-Moll