

Aufführungen 1987

1)

Berlin, Otto Dibelius Wohnstift,
12.Februar 1987, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Beethoven: Zwölf Variationen G-Dur, J.S.Bach: Suite für Cello solo G-Dur,
Liszt: Mephisto Walzer; Chopin: Scherzo I h-Moll op.20,
Antonin Dvorák: 1.Satz aus dem Konzert h-Moll op.104

2)

Berlin, Zwölf Apostel Saal, Japanischer Musikverein,
22.Februar 1987, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Toyoko Yamashita: Le Paradis des enfants 1981,
J.G.v.Wrochem : der Mond 1982
J.G.v.Wrochem: Drei Kompositionsstudien, 1985
L.v.Beethoven: große Sonate für das Hammerklavier B-Dur, op.106

3)

Celle, Künstlerverein Celle, Beckmannsaal,
02.März 1987, Kammermusikabend, Duoabend,
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Franz Danzi: Sonate B-Dur concertante für Klarinette und Klavier
J.G.v.Wrochem: Mysterium für B-Klarinette und Klavier
Robert Schumann: Kreisleriana op.16 für Klavier
Johann Baptist Vanhal: Sonate in B für Klarinette und Klavier Cellesche Zeitung vom 09.März 1987
jbw, Cellesche Zeitung vom 9.3.87 sb.

4)

Berlin, Deutschlandhaus,
21.März 1987, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
S.Prokofjew: Sonate für Cello und Klavier op.119
F.Chopin: Scherzo I h-Moll op.20
J.G.v.Wrochem: Stück für Violoncello und Klavier 1984, UA
J.S.Bach: Suite für Violoncello solo in G-Dur
R.Strauß: Sonate F-Dur op.6 für Violoncello und Klavier

5)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
15.Juni 1987, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate A-Dur K.V.331,
Franz Schubert: Impromptu Ges-Dur op.90 Nr.3
Impromptu As-Dur op.90 Nr.4
Franz Liszt : Notturmo III in As-Dur
Robert Schumann: Papillons op.2
Frédéric Chopin: Bolero op.19

6)

Renate und Johann Gottlob von Wrochem laden ein zum Hauskonzert in Berlin-Zehlendorf,
Knesebeckstr. 4a. Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, spielt ein Programm südamerikanischer
Klaviermusik mit einer Einführung ins Programm am 28.Juni1987 um 17.00 Uhr:
Camargo Guarneri (Brasilien): Toccata 1935
Diego Legrand (Uruguay) : 4 piezas para piano1974,
Marlos Nobre (Brasilien) : Homenagem a Arthur Rubinstein op.40
J.G.v.Wrochem (Deutschland) : Drei Kompositionsstudien 1985
Alberto Ginastera (Argentinien) : Sonata Nr.1, op.
Heitor Villa – Lobos (Brasilien) : Rudepoema, 1921- 1926, Rio,
Arthur Rubinstein gewidmet

7)

Berlin, Deutschlandhaus, 12. September 1987,
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem mit einer ausführlichen Einführung
J.S.Bach: 15 zweistimmige Inventionen,
J.G.v.Wrochem: Klaviersonate 1963 in drei Sätzen,
A.Ecklebe: Sonate 1982
G. Bialas: Lamento, 1983
A.Goodman: 3 meditations on Israel, 1965

8)

Berlin, 37.Berliner Festwochen 1987, Kaiser-Friedrich-Gedächtnis-Kirche,
Berliner Cappella, Leitung Peter Schwarz, 27. September 1987, Johann Gottlob von Wrochem,
Wolfgang Steffen: Gertrud-Kolmar-Kantate op.65
Der Tagesspiegel vom 30 September 1987

9)

Berlin, Sender Freies Berlin,
28.September 1987, Berliner Cappella, Leitung Peter Schwarz, Johann G.von Wrochem, Klavier,
Aufnahme Wolfgang Steffen: Gertrud Kolmar- Kantate

10)

Berlin, Deutschlandhaus, zum 44. Geburtstag des Direktors des Deutschlandhauses, Dr.Schulz, am
09.Oktober 1987 auf der Galerie Johann Gottlob von Wrochem spielt
Heitor Villa-Lobos: Rudepoema

11)

Berlin, Urania, Deutsch - japanische Gesellschaft, Deutsch-Japanische Wochen,
29.Oktober 1987, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Begleitung von Frau Truppe,
die japanische Volkslieder singt.

12)

Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstr.4a, Schallplattenaufnahmen durch Fa. Morus, Herrn Michael
Marszalek im Auftrag von Frau Margarete Ecklebe.Aufgenommen wurden durch Johann Gottlob von
Wrochem, Klavier von Alexander Ecklebe:9 Aphorismen und Klaviersonate1982,
mit dem Klarinettenisten Hans Hartmann Allegro moderato 1983 und zwei Stücke (Lockvogel,
barbarischer Tanz), mit dem Posaunist Wolfram Blum: Posaunensonate 1970

13)

Berlin, Petrus-Kirche,
08.11.1987, geistliche Abendmusik, Angela Nick, Alt,
Johann Gottlob von Wrochem, Orgel und Klavier
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sei stille dem Herrn
Georg Friedrich Händel: O hör'mein Flehn
Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge op.121
J.G.v.Wrochem: Drei Kompositionsstudien 1986
Petr Eben: Lied der Ruth 1970
Alessandro Stradella : Pietà, Signore
Anton Dvorák : Inflammatus
Willy Burkhardt: Die Versuchung Jesu op.44

14)

Berlin-Kreuzberg, Emmaus-Kirche,
31.Oktober 1987, Kirchenkonzert mit Christoph Helbig, Organist,
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem: Uraufführung des Solostücks für Klarinette 1987 durch
Klarinettenist und Kammermusiker Hans Hartmann

Aufführungen 1988

1)

Berlin, Sender Freies Berlin,

Kammermusikensemble, darunter Johann Gottlob von Wrochem, 20. Januar 1988,
Jolyon Brettingham-Smith: „More Light“ (Aufnahme, UA zum Lutherjahr 1983)

2)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
10. Februar 1988, Duoabend, Peter Mann, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Sergej Rachmaninoff: Sonate für Cello und Klavier g-Moll op.19
César Franck: Sonate A-Dur für Cello und Klavier

3)

Berlin, Deutschlandhaus, Künstlergilde Esslingen
13. Februar 1988, Duoabend, Hans Hartmann, Klarinette, Johann G. von Wrochem, Klavier,
A.Ecklebe, O.Pfeiffer, J.G.v.Wrochem: Mysterium, Louis Spohr Romanze; W.Steffen: Les
Spirales pour piano, Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier

4)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
09. März 1988, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
W.A.Mozart: Sonate a-Moll K.V.310,
Johannes Brahms: Rhapsodie h-Moll op.79 Nr.1
Rhapsodie g-Moll op.79
Frédéric Chopin: Sonate II in b-Moll op.35

5)

Bayreuth, Klavierfabrik Steingräber & Söhne, Iwalewa Haus der Universität Bayreuth,
20. April 1988, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, japanische Klaviermusik im Rokokosaal,
Werke von J.G.v.Wrochem, Yamashita, Ishii, Sukegawa, Inagaki

6)

Berlin, Ibero-amerikanisches Institut, Otto-Braun-Saal der Staatsbibliothek
22. April 1988, Südamerikanische Musik der Gegenwart, Klavierabend Johann Gottlob von
Wrochem: Klavierwerke von M.C.Guarnieri (Brasilien), D.Legrand,(Uruguay), M. Nobre
(Brasilien), A. Ginastera ((Argentinien), H. Villa-Lobos (Brasilien) sowie eigene Kompositionen

7)

Berlin, Zwölf-Apostel-Kirche,
24. April 1988, Edith Urbanczyk Sopran, Wolfram Blum, Posaune, Gerhardt Blum, Orgel
Frank Martin : Ballade für Posaune und Orgel
Wolfgang Hildemann: Psalmodia I
Wolfgang Hildemann: voci autumno für Sopran, Posaune, Orgel
Hanning Schröder: Kleine Orgelmusik für Peter Schwarz
Johann Gottlob von Wrochem: Alles fließt für Sopran, Posaune, Orgel UA
Text: Gerhard von Reutern

8)

Berlin, Deutschlandhaus, Kunst der Gegenwart, Künstlergilde heute
29. Mai 1988, Rahmenprogramm Johann Gottlob von Wrochem:
Robert Schumann: Toccata op.7
J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata

9)

Athen, The American College of Greece,
01. Juli 1988, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem
J.G.v.Wrochem: der Mond, 1982,
Alban Berg: Sonate für Klavier op.1
Johannes Brahms: Rhapsodie h-Moll op.79 Nr.1
Ion Zottos: Makrya
Ludwig van Beethoven: Grosse Sonate für das Hammerklavier op.106 in B-Dur komponiert 1817/18

10)

Morsum/Sylt, ev. Kirche St.Martin, Hans Hartmann, Klarinette spielt:
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Soloklarinette 1987

11)

Nürnberg, St.Lorenzkirche,
25.August 1988, Konzert für Klarinette und Orgel, Hans Hartmann (Klarinette) spielt:
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

12)

Berlin – Zehlendorf, ev.Pauluskirchengemeinde, Pauluskirche,
01.Oktober 1988, Benefizkonzert für die Erhaltung der Pauluskirche,
Duokonzert Claudius (Violoncello) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem
Claude Debussy: Sonate pour violoncelle et piano
J.G.v.Wrochem : Stück für Violoncello und Klavier 1984
Antonin Dvorák: Konzert h-Moll für Violoncello und Orchester in einer Fassung für Violoncello und
Klavier, op.104

13)

Berlin, Deutschlandhaus,
15.Oktober 1988, Programm mit schlesischer Klaviermusik, Johann Gottlob von Wrochem,
H.K.Langer, A.Ecklebe, J.G.v.Wrochem, W.Szalonek, R.Halaczinsky; J.Elsner, F.Chopin

14)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
22.Oktober 1988, Duoabend, Claudius von Wrochem, Cello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Debussy: Sonate für Cello und Klavier,
J.S.Bach: Suite für Cello solo Nr.3 in C-Dur
J.Haydn: Konzert für Cello und Orchester in D-Dur

15)

Bayreuth, Klavierfabrik Steingräber,
6.November 1988, Soirée mit Johann Gottlob von Wrochem,
J.G.v.Wrochem: der Mond
A.Berg: Klaviersonate op.1
J. Brahms: Rhapsodie h-Moll
Ion Zottos: Makrya
L.v.Beethoven: Hammerklaviersonate
Zugaben: J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, Chopin: Prélude fis-Moll

16)

Berlin, ev.Kirchengemeinde Kornelius,
4.Dezember 1988, Musik im Advent, Kirchenkonzert mit Hans Hartmann, Klarinette,
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

17)

Berlin, Hochschule der Künste, Konzertsaal Bundesallee, Portrait-Konzert anlässlich Wolfgang
Steffens 65. Geburtstages, mitwirkend: Johann Gottlob von Wrochem in Wolfgang
Steffens Gertrud-Kolmar-Kantate op.65

18)

Berlin, Kaiser-Friedrich-Gedächtnis-Kirche, 150 Jahre Musikverlag Bote & Bock,
11.Dezember 1988, mitwirkend Johann Gottlob von Wrochem bei der Aufführung von
Wolfgang Steffens Gertrud – Kolmar – Kantate op.65

Aufführungen 1989

1)

Hannover- Kleefeld, Wohnstift,
21. Februar 1989, Duoabend, Peter Mann, Violoncello, Joseph Haydn: Divertimento D-Dur,
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello C-Dur op.102 Nr.1
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur op. 69
Robert Schumann: Phantasiestücke op.73

2)

Höxter, Weserbergland-Klinik, 22. Februar 1989, Programm vom 21. Februar 1989

3)

Schloss Elmau, 16. März 1989, im großen Saal,

J.S.Bach: Phantasie c-Moll

L.v.Beethoven: Phantasie g-Moll op. 77

Frédéric Chopin: Phantasie f-Moll, op.49

J.G.v.Wrochem : Herr Reibeholz am Rio de la Plata- Klavierstück 1988

F.Chopin: Sonate II b-Moll op.35

4)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus, Jakob-Kaiser-Saal,

15.April 1989, Berliner Bläsertrio, Jochen Müller-Brinken, Oboe, Hans Hartmann, Klarinette, Stanislav

Riha, Fagott,

Johann S.Bach: Sinfonia in f-Moll

Klaus Jungk: Per Burla 1985 für Klarinette und Fagott, UA

Johann Gottlob von Wrochem: Bläsertrio 1982, UA,

A.Ecklebe: Bläsertrio 1975

H.K.Langer: Cinque momenti musicali 1975

G.F.Händel: Minuetto, Moderato, Fuge in Es

5)

Fulda, Kantorei der Christuskirche Fulda,

23.April 1989, Christoph Helbig, Orgel, Hans Hartmann, Klarinette, Stück für Klarinette solo 1987

Fuldaer Zeitung vom 25. April 1989

6)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus,

30.April,1989, Duoabend im Rahmen der ostdeutschen Wochen, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Peter Mann, Violoncello, Johann S. Bach: Drei Choralvorspiele, für Violoncello und Klavier eingerichtet von Z. Kodály

Zoltán Kodály: Sonate für Violoncello solo op. 8

Frédéric Chopin: Phantasie f-Moll für Klavier op. 49

István Láng: Láncolat für Klavier

J. G. v. Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata , 1988, für Klavier

Robert Schumann: Phantasiestücke für Cello und Klavier op.73

7)

Berlin, Deutschlandhaus, Jakob-Kaiser-Saal

6. Mai 1989, Waltraut Panzer, begleitet von Johann Gottlob von Wrochem

Lieder von Mendelssohn, Ecklebe, Loewe, Sibelius, Chopin, Dvorák, Tschaikowsky, Glinka u.a.

8)

Berlin, Gemeindezentrum Plötzensee, Konzert der Berliner Kirchenmusikschule,

11. Mai 1989, Mitwirkung Wolfgang Steffen: Kantate nach Gedichten von Gertrud Kolmar op.65

9)

Berlin-Zehlendorf, ev.Paulusgemeinde, Pauluskirche, "Es werde Licht"

10. Juni 1989, Kirchenkonzert während des Berliner Kirchentages, Mitwirkende: Edith Urbanczyk,

Sopran, Wolfram Blum, Posaune, Gerhard Blum: Orgel,

Johann Gottlob von Wrochem: Pianist und Komponist

F.Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Nr.1 in f-Moll für Orgel

J.S.Bach: Contrapunctus XIII aus der „Kunst der Fuge“

Max Reger: Zwei Lieder für Sopran und Orgel op.105

J.G.v.Wrochem: Duo für Orgel und Klavier UA

J.G.v.Wrochem: "Alles fließt", Kirchenmusik für Sopran, Posaune, Orgel, 1987

10)

10 Schüler von Johann Gottlob von Wrochem stellen sich in einem Hauskonzert am 17. Juni 1989 vor.

11)

West Chester University, Pennsylvania, School of music, USA, Swope Hall Auditorium
3. August 1989, Dénes Legány, Pianist und Komponist (Budapest) spielt
Johann Gottlob von Wrochem: der Mond

12)

Athen, Penteli-Festival, Claudius (von Wrochem, Violoncello) und Johann Gottlob (von Wrochem,
Klavier), 13.Juli 1989,
G. Torelli: Sonata G-Dur,
A. Vivaldi: Sonata e-Moll
J.G.v.Wrochem : Stück für Cello und Klavier 1984
W.Steffen: Contra – Stress für Klavier op. 53
Ion Zottos: Makrya für Klavier
C.Debussy: Sonata für Violoncello und Klavier

13)

Berlin, BKA (Berliner Kabarettanstalt, 10965 Berlin, Mehringdamm), 19.9.1989
Klavierabend
J.G.v.Wrochem: Der Mond, 1982
Seiichi Inagaki: Piano Piece II, 1980
Dénes Legány: Ossa arida
J. G. v. Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata , 1988, für Klavier
Isang Yun: Interludium A, 1982

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung

14)

Kyoto, Goethe-Institut, Woche deutsch – japanische neue Musik
6.10.1989, Aribert Reimann: 1.Sonate für Klavier, 1958
Boris Blacher: Zwei Sonatinen op.14, 1941
J.G.v.Wrochem: Der Mond, 1982
Isang Yun: Interludium A ,1982
Seiichi Inagaki: Klavierstück, 1980
Kazuo Fukushima: Suien, 1972
Toshiya Sukegawa: Sansui op. 58
Maki Ishii: Beyond a distance, 1981
Mit deutscher und japanischer Werkeinführung

15)

Berlin, Haus am Waldsee, 11. Oktober 1989,
Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.S.Bach: Sonate Nr. 1 g-Moll
A. Ecklebe: Sonate für Klavier, 1982
J.G.v.Wrochem: Stück für Violoncello und Klavier, 1984
Aribert Reimann: Erste Sonate, 1958, für Klavier
Wolfgang Steffen: Contra – Stress für Klavier op. 53

César Franck : Sonate A-Dur für Violine oder Violoncello und Klavier

16)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus, Cäcilienaal, Berliner Bläsertrio,
12.10.1989, Thomas Buchholtz, Oboe, Hans Hartmann, Klarinette, Stanislav Riha, Fagott
Programm vom 15. April 1989.

17)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
13.10.1989, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
A.Vivaldi: Sonate e-Moll,
J.S.Bach: Sonate Nr.1, g-Moll
C. Franck: Sonate A-Dur für Violine und Klavier in der Fassung für Violoncello und Klavier

18)

Datteln, Lutherkirche,

11.11.1989, Mitwirkende: Edith Urbanczyk, Sopran, Wolfram Blum, Posaune, Gerhardt Blum: Orgel, Johann Gottlob von Wrochem: Pianist und Komponist

J.G.v.Wrochem: Alles fließt- Kirchenmusik nach Text von Gerhard von Reutern für Sopran, Posaune, Orgel, 1987, Alberto Ginastera: Argentinische Tänze I, II und III, Heitor Villa –Lobos: Saudades das sêlvas brasileiras

Chopin Sonate b-moll op. 35, Ravel: Chansons madegasses

19)

Datteln, Lutherkirche,

12.11.1989, Mitwirkende: Edith Urbanczyk, Sopran, Wolfram Blum, Posaune, Gerhardt Blum: Orgel, Johann Gottlob von Wrochem: Pianist und Komponist

J.G.v. Wrochem: Prélude, Fuge und Tango über Barletta, 1984, Fassung für Orgel und Klavier, L.v.

Beethoven: Phantasie g-Moll op.77, Robert M. Helmschrott: Wolkenlieder für Sopran und Klavier,

Friedrich Metzler: Geistliches Konzert für Sopran, Flöte, Bratsche und Orgel, 1962, Kebelmann:

Meditation, Alexander Ecklebe: Klaviersonate, 1982

20)

Bayreuth, Fachakademie für ev. Kirchenmusik und Ortsverband des VDMK,

16. November 1989, Orgelsaal, Peter Schwarz, Orgel, Johann Gottlob v. Wrochem, Klavier

J.L.Krebs: Konzert a-Moll, H.Schröder: Duplum, J.G.v.Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata;

J.S.Bach: Zwei Spiegelfugen, J. Chr. Bach: Sonate G-Dur für zwei Klaviere, M. Dupré: Variationen

über zwei Themen op.35

21)

Berlin, Gemeinschaftshaus in der Gropiusstadt,

19.11.1989, Klarinetten trio Berlin und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Klavieranteil:

Beethoven Phantasie g-Moll, Chopin: Phantasie f-Moll, Mozart: Sonate a-Moll KV.310

22)

Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstr.4 A, Hauskonzert, 1989, mit Claudius von Wrochem, Violoncello

Torelli, Vivaldi, Mozart: Klaviersonate, Bach: Cellosuite C-Dur, Dvorák: Cellokonzert h-Moll

Aufführungen 1990

1)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus,

27.01.1990, Duoabend,

Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Werke von

J.B.Wanhal, Roland Leistner-Mayer, Peter Kiesewetter, Günter Bialas;

Peter Michael Hamel, Alfred Goodman, Robert Schumann

2)

Höxter, Weserbergland-Klinik,

28. Februar 1990, Duoabend,

Peter Mann, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Luigi Boccherini: Sonate A-Dur,

Joseph Haydn: Sonate C-Dur,

Johannes Brahms: Sonate F-Dur op.99

Peter Tschaikowsky: Rokoko – Variationen op.33

3)

Gemeinschaft Deutsche Altenhilfe, Wohnstift Hannover-Kleefeld,

27. März 1990, Duoabend,

Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Luigi Boccherini: Sonate A-Dur,

Ludwig van Beethoven: Variationen G-Dur über ein Thema von Händel

Peter Iljitsch Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema für Cello und Klavier

Johannes Brahms: Sonate F-Dur op.99

4)

Berlin-Tiergarten, ev.Kaiser-Friedrich-Gedächtnis-Kirche, Hansaviertel
06.Mai 1990, Duoabend,
Peter Schwarz, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Johann Ludwig Krebs: Konzert a-Moll
J.G.v.Wrochem: Präludium, Fuge und Tango 1984,
Johann Christian Bach: Sonate G-Dur
Hermann Schröder: Duplum
Marcel Dupré: Variationen über zwei Themen op.35

5)

Esslingen, Galerie, Villa Merkel, Künstlergilde
17.Mai 1990, Duoabend,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Werke von
J.G.v.Wrochem: Stück für Violoncello und Klavier 1984, H.Heilmann, Roland Leistner-Mayer, W.
Steffen, Robert Schumann
Esslinger Zeitung vom 19./20.Mai 1990 Siegfried Leidig

6)

San Francisco / USA, Hungarian Colony of California,
14.Juli 1990, Legány Dénes spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata – Klavierstück 1988

7)

Cleverdale, California/USA, Scarlett Music Workshops,
19.Juli 1990, Legány Dénes spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, Klavierstück 1988

8)

Los Altos, California/ USA, Pilgrim Haven,
23. Juli 1990, Legány Dénes spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata

9)

Los Altos, California, USA, Pilgrim Haven, Wiederholung,
23.Juli 1990, Legány Dénes spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata

10

Holy Names College Chapel, USA, 1990 Kodály Summer Institut
27. Juli 1990, Legány Dénes spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, 1988

11)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus
15.September 1990, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Jörg Wenzler, Bariton, Guenter Hanke,
Rezitation. J.G.v.Wrochem: 3 Lieder nach Texten von J.W.v.Goethe, Dieter Straub: Gedichte, W.
Steffen: Bilder von Aigina op.69, für Bariton und Klavier; Dieter Straub:
weitere Gedichte, Paul Dessau: 4 Lieder aus dem Dreistrophnenkalender, W.Rihm: Neue
Alexanderlieder nach 5 Gedichten E. Herbeck,, 1969

12)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
19.September 1990, Duokonzert,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.S.Bach: Suite für Violoncello c-Moll
Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Klavier in D- Dur op.101
Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Klavier a-Moll op.129

13)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus,

27.Oktober 1990, Triokonzert, Joel Betton, Gitarre, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier.

C.M.v.Weber: Divertimenti für Gitarre und Klavier op.38

J.G.v.Wrochem: der junge O.M.auf der Gitarrenschule von Malaga,

T.Saron: Requiem aeternam dona eis domine für Cello und Klavier, UA

Wolfgang Hildemann: Hommage à Fidelio Finke für Klavier

H:Heilmann: Kleine Suite II für Klavier

Antonio Vivaldi: Sonate e-Moll, für Violoncello und Gitarre

Max Baumann: Duo für Gitarre und Violoncello op.62

14)

Berlin, Berliner Kabarett Anstalt, Konzertreihe Unerhörte Musik,

27. November 1990, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Luciano Berio: Les mots sont allés

Wolfgang Steffen : Diagramm op.29

Ulrico Kopka :Structures pour le Piano op.8

J.G.v.Wrochem: Stück für Violoncello und Klavier, 1984

Legány, Dénes: Ossa arida Fantasie on a theme of Liszt

Alfred Schnittke: Sonate 1978 für Cello und Klavier

15)

Berlin-Schöneberg, Silas-Kirche,

01.Dezember 1990, Hans Hartmann, Klarinette, spielt

Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

16)

Berlin, SpielWerk im Kultur- und AusbildungsWerk, Aphaia- Verlag

07.Dezember 1990, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,

Jörg Wenzler, Bariton

J.G.v.Wrochem: der Mond, 1982, W.Steffen: „Bilder von Aigina“ op.69

für Bariton und Klavier; J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, 1988

Wolfgang Steffen: drei Lieder für Bariton und Klavier op.9, 1952, nach Texten

von Johannes Hübner

17)

Berlin –Britz, Schloss Britz, mitwirkend:

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier und Cembalo

09.Dezember 1990, Robert Schumann: Kinderszenen op.15 für Klavier,

Claude Debussy: Children's Corner für Klavier

Aufführungen 1991

1)

Neujahrskonzert Mittenwald, evang.Gemeindehaus, Duoabend

01.Januar 1991, Claudius von Wrochem, Violoncello

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Beethoven: Zwölf Variationen über ein Thema von Händel für Cello und Klavier

Beethoven: Klaviersonate Appassionata f-Moll op. 57

J.S.Bach: Suite Nr.IV, für Cello solo

Brahms: Sonate e-Moll op.38 für Klavier und Violoncello

2)

Höxter, Weserbergland-Klinik,

23.Januar 1991, Duoabend,

Claudius von Wrochem, Violoncello

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

J.S.Bach: Suite für Violoncello solo in c-Moll

J. Haydn: Konzert für Violoncello und Klavier in D-Dur

R.Schumann: Konzert für Violoncello und Klavier in a-Moll

- 3)
Hannover, Eilenriedestift,
24.Januar 1991, Duoabend
Claudius von Wrochem, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Programm vom 23.Januar 1991
- 4)
Hannover, Gemeinschaft Deutsche Altenhilfe,
25.Januar 1991, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Programm vom 23.Januar 1991
- 5)
Budapest, Liszt-Musikhochschule, Kammermusiksaal,
02.Februar 1991, Klavierabend Legány Dénes
im Programm: Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, Klavierstück 1988
- 6)
Berlin, Stiftung Deutschlandhaus, Klavierwerke zeitgenössischer Komponisten aus Baden-
Württemberg, 16.Februar 1991, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Peter Michael
Braun, Ulrich Kopka, Hans Vogt, Veit Erdmann -Abele, Markus Lehmann, Widmar Hader, Heinrich
Simbriger, Rolf Hempel
- 7)
Baden-Baden, Kurhaus, Weinbrennersaal,
01.März 1991, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
J.G.v.Wrochem: Drei Kompositionsstudien 1985, J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata,
1988, Karl Heinz Wahren: Toccata appassionata, Werke von Wolfgang Hildemann, Dénes Legány,
Frédéric Chopin und Maurice Ravel
- 8)
Künstlergilde Landesverband Bayern Austauschkonzert Berlin, Sudetendeutsches Haus, Duoabend
Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, 21.März 1991, K.Jungk Sonatine
für Klarinette und Klavier op.78, J.G.v.Wrochem: 3 Kompositionsstudien 1985, Mysterium für B-
Klarinette und Klavier, Paul-Heinz Dittrich: Klaviermusik II; F.M.Olbrisch: Toccata Nr.1 für Klarinette
solo, 1986, Maurice Ravel: Gaspard de la nuit, Siegfried Borris: Rhapsodie und Capriccio op.94
- 9)
Berlin, Kabarett Anstalt, Reihe „Unerhörte Musik“ 02.April 1991, Klarinetten trio Berlin (Hans Hartmann
und Karl-Heinz Braiger, Klarinetten, Jürgen Reuter, Fagott,) spielt Johann Gottlob von Wrochem:
Bläsertrio 1982, UA
- 10)
Zell i.W., Stadtmusik Zell i.W., Musikdirektor Hermann X.Egner, Frühjahrskonzert, Konzertante
Blasmusik, 20.April 1991, Stadthalle Zell i.W. Johann Gottlob von Wrochem: Bläsersonate B-Dur,
Uraufführung
- 11)
Berlin-Britz, Schloss Britz, Konzertreihe, Preussischer Konzertabend, 24.Mai 1991, Duoabend,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier. C.P.E.Bach: Sonate C-
Dur, E.T.A.Hoffmann: Sonate A-Dur für Klavier, F.Mendelssohn- Bartholdy: Sonate D-Dur op.58 für
Klavier und Violoncello; M.Bruch: 4 Stücke op.70 für Cello und Klavier, H.Kaun: 4 Stimmungsbilder
op.103 für Violoncello und Klavier
- 12)
Millersville University, Lyte Auditorium, Music Department,
17.Juli 1991, piano recital, Dénes Legány
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata
- 13)
Berlin, Deutschlandhaus, 28.September 1991, Klavierbeitrag

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Alberto Ginastera: 3 Tänze, Heitor Villa – Lobos: 2 Saudades

14)

Potsdam, Sperl Galerie, Holländisches Viertel, Zur Ausstellungseröffnung

Squaw Hildegard Rose:

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Heitor Villa –Lobos: Saudades das sélvas brasileiros I.u.II ,
Alberto Ginastera : Argentinische Tänze I , II und III

Aufführungen 1992

1)

Berlin-Steglitz, Markus-Kirche,

12.Januar 1992, Klarinette und Orgel, Friedemann Gottschick , Organist, Hans Hartmann, Klarinettist,
Johann Gottlob von Wrochem: das Vaterunser, Kirchenmusik 1989, Uraufführung

Kultur 12 vom 12.01.1992/Nr.2, Berlin-Brandenburgisches Sonntagsblatt

2)

Bruxelles, Radio 3, Studio 1,

13.Januar 1992, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Aufnahmen des Stücks für Cello und Klavier von 1984, der drei Kompositionsstudien in der

Klavierfassung und des Herrn Reibholz am Rio de la Plata, Klavierstück 1984

3)

Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstr. 4a, Einladung zum Hauskonzert am

24.Januar 1992, Perry Friedman , Gesang und Banjo, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
American Folk and Classical Music, Spirituals, Gershwin, Folksongs, Ginastera, jüdische Folksongs,
Villa – Lobos, Cowboy Song, Art Tatum, Amerikanisches Indianer- Poem, vertont von Johann Gottlob
von Wrochem (der große Frieden)

4)

Kempten, Galleria,

22.März 1992, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,

Joseph Haydn: Variationen f-Moll

Peter Michael Braun: Erinnerungen an Beethoven

Johann Gottlob von Wrochem: Drei Kompositionsstudien für Harfe , Klavierfassung

Franz Schubert: Moment musical Nr.6, As-Dur aus op.94;

Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op.57,

Frédéric Chopin: Sonate II b-Moll op.35

5)

Höxter, Weserbergland-Klinik,

25.März 1992, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Beethoven 12 Variationen über ein Thema von Händel,

Haydn: Konzert für Cello und Klavier in D-Dur op.101

Johannes Brahms: Sonate e-Moll op.38

6)

Berlin-Schöneberg, Zwölf-Apostel-Saal, Literatur und Musik,

29.März 1992, Hans Hartmann, Klarinette, Hermann Hulman, Klavier, Barbara Köhler,
Sprecherin. L.Backes: Synthese, E.Bozza: Aria, J.G.v.Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987,

Literatur, L.Hofmann-Engl: 2 voices invention for clarinet – solo 1991, L.Spohr:

Romanze B-Dur

7)

Zell i.W.,Musikdirektor Hermann Egner, Stadthalle Zell i.W.

04.April 1992, Johann Gottlob von Wrochem: Sonate in B-Dur für sinfonisches Blasorchester, UA,
J.G.v.Wrochem als Solist in Carl Maria von Webers Konzertstück in f-Moll für Klavier und Orchester in
der Bearbeitung Hermann Egners für Blasorchester

8)

Berlin-Niederschönhausen, Kulturhaus, Literatur-Werkstatt Berlin,
22.April 1992, Portrait des Aphaia Verlags aus der Sicht seiner Autoren, Komponisten und Bildenden
Künstler, Siegfried Kühn, Maler und Graphiker, Lothar Klünner, Autor, Johann Gottlob von Wrochem,
Pianist und Komponist: Herr Reibholz am Rio de la Plata, drei
Kompositionsstudien, Wolfgang Steffen: Contra –Stress

9)

Berlin, Kulturhaus Mitte, im Gefälle der Nacht,
29.April 1992, Wolfgang Andreas Harder, Lesung eigener Gedichte
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Herr Reibholz am Rio de la Plata,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Stück für Cello und Klavier 1984,
Beethoven: Variationen G-Dur über ein Thema von Händel

10)

Hannover, Deutsche Gesellschaft Altenhilfe,
12.Mai 1992, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Beethoven: Variationen über Tochter Zion G-Dur
Haydn: Konzert D-Dur
Johannes Brahms: Sonate e-Moll

11)

Hannover, Eilenriedestift,
13.Mai 1992, Duokonzert
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Programm vom 12.Mai 1992

12)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
03.Juni 1992, Kandinsky Trio Berlin, Daniel Schad, Violine, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Claudius von Wrochem, Violoncello
Joseph Haydn: Klaviertrio G-Dur
W.A.Mozart: Klaviertrio B-Dur K.V.502
Beethoven: Klaviertrio B-Dur op.11

13)

Berlin, Bockelmann --Haus, Kandinsky Trio,
04.Juni 1992, Programm vom 03.Juni 1992

14)

Basel, Patria-Versicherungen, Kandinsky Trio
09.Juni 1992, Programm vom 03.Juni 1992

15)

Basel, Patria –Versicherungen, Kandinsky Trio,
10.Juni 1992, Programm vom 03.Juni 1992

16)

Basel – Oberwil, Altersheim Dreilinden,
10.Juni 1992, Kandinsky Trio,
Programm vom 03.Juni 1992
Basel, wo?
10.Juni 1992, Programm vom 03.Juni 1992

17)

Berlin-Wannsee, Galerie Mutter Fourage,
17.Juni 1992, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Ausstellungseröffnung
Squaw Hildegard Rose,
Veit Erdmann-Abele: Zwei Fantasiestücke, Dénes Legány: Ossa arida,
J.G.v.Wrochem: Bilder einer Ausstellung 1992, Klaviermusik nach Bildern von Hildegard
Squaw Rose, Uraufführung, Beethoven: Appassionata, Chopin: 2. Sonate b-Moll

18)

Brandenburg, Sommermusiken im Dom zu Brandenburg,
19.August,1992, Hans Hartmann spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Stück 1987 für Klarinette solo

19)

Gelsenkirchen, American Folk and Classical Music mit Perry Friedman,
27.August 1992, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

20)

Anlässlich der Überreichung des Interpretenpreises der Künstlergilde Esslingen am
08.September 1992 im Schloss Mannheim an Johann Gottlob von Wrochem: J.G.v.Wrochem:
Herr Reibholz am Rio de la Plata, Arleta Weiss: Fleurs fantastiques

21)

Berlin, Kultur-und Ausbildungswerk Zehlendorf e.V., im Rahmen der 750-Jahr-Feier Zehlendorfs
18.September 1992, im Gefälle der Nacht, Wolfgang Andreas Harder liest
eigene Gedichte, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier: Stück für Violoncello und Klavier 1984,
Vertonungen im Gefälle der Nacht mit Regine Gebhardt, Sopran, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Bilder einer Ausstellung 1992, Natalie Harder liest eigene Gedichte

22)

Berlin-Zehlendorf, 750-Jahrfeier des Bezirks, Zehlendorfer Musiker spielen Werke Zehlendorfer
Komponisten, in Zusammenarbeit mit der Musikschule und dem Kunstamt
20.September 1992 Bürgersaal des Rathauses, Berliner Fagottquartett spielt Werke von
Beethoven, Johann Gottlob von Wrochem: Variationen über ein Thema von Franz Liszt,
Uraufführung,

23)

Berlin-Zehlendorf, 750-Jahrfeier des Bezirks, Zehlendorfer Musiker spielen Werke Zehlendorfer
Komponisten, in Zusammenarbeit mit der Musikschule und dem Kunstamt. 21.November 1992,
Konzertsaal Arndt-Gymnasium, Claudius von Wrochem, Cello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Hugo Kaun: Schwere Stunden für Cello und Klavier, op.103,
J.G.v.Wrochem: Bilder einer Ausstellung 1992
Aribert Reimann: Sonate für Violoncello und Klavier 1963
Hans Steinke: Zwei Stücke für Cello und Klavier 1992 UA
J.G.v.Wrochem: Stück für Cello und Klavier 1984
Edward Staempfli: Duo pour Violoncelle et piano

24)

Berlin, Arndt-Gymnasium, Konzertsaal,
22.November 1992, Klarinetten trio Berlin, u.a.
Johann Gottlob von Wrochem. Bläsertrio 1988

25)

zum 50.Geburtstag unserer Freundin Squaw Hildegard Rose gibt
Johann Gottlob von Wrochem am 01.November 1992 ein Hauskonzert in Ihrer Villa mit folgendem
Programm:
Robert Schumann: Klaviersonate g-Moll
J.S.Bach: Phantasie c-Moll,
J.G.v.Wrochem: Bilder einer Ausstellung 1992

26)

Berlin-Lankwitz, Leo Borchard Musikschule, Konzertsaal der Siemensvilla, Konzert mit Kompositionen
von Curt Protze und Thomas Saron,
14.November 1992, mitwirkend: Edidt Urbanczyk, Sopran
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

27)

Berlin, Technische Universität, Jägermeier-Gesellschaft, Schallplattenaufnahmen:

15. November 1992, Otto Jägermeier: Au sujet de l'éloignement graduel für Klavier, Johann Gottlob von Wrochem, zwei chansons mit Frau Gracher, à danser- Trio mit Klavier, Violine, (Marianne Böttcher) und Cello (Regina Zimmermann)

28)

Zell i.W., evang.Kirche, 3.Tonkünstlerfest Baden-Württemberg 92/93, Chor- und Kammerkonzert, 28.November 1992, Johann Gottlob von Wrochem, Komponist: Drei Lieder nach Texten von Willi Ferdinand Fischer für Sopran (Traudl Tiefenbacher), Klavier (Wolfram Lorenzen), Bassklarinette (Christian Kintz)

29)

Berlin, im Schloss Friedrichsfelde, American Folk and Classical Music, 04.Dezember 1992, Perry Friedman, Banjo / Gesang, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Benefizkonzert zugunsten des in Gründung befindlichen Vereins der Freunde und Förderer des Schlosses Friedrichsfelde
Programm vom 24.Januar 1992

30)

Berlin, Technische Universität, Elektronisches Studio, Fortsetzung der Schallplatten-Aufnahmen vom 15.11.1992, Otto Jägermeier: Sterbendes Schwein (mit Horn),
20.Dezember 1992, Sonatine für Violine und Klavier mit H.Yonan, Violine

Aufführungen 1993

1)

Berlin-Kreuzberg, Gemeinde –Zentrum St.Thomas, Villa Krause
14.Februar 1993, Musik für Klarinette und Orgel, Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

2)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus,
28.Februar 1993, Kammerkonzert, Deutsche Komponisten aus Ostpreussen und Russland
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Hans Pfitzner: Sonate fis-Moll, op.1 für Violoncello und Klavier,
E.T.A.Hoffmann: Sonate für Klavier in A-Dur
Heinz Tiessen: Nordische Romanze für Violoncello und Klavier
Heinz Tiessen: 3 Tanzkapricen für Klavier solo op.61
Alfred Schnittke: Sonate für Violoncello und Klavier 1978

3)

Kalocsa, Pécsér Club der Liszt-Gesellschaft,
04.März 1993, Klavierabend Legány, Dénes, im Programm
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata

4)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
24.März 1993, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, H. Pfitzner: Sonate fis-Moll op.1;
F.Chopin: Sonate g-Moll op.65

5)

Pécs, Liszt-Gesellschaft,
25.März 1993, Klavierabend Legány, Dénes, u.a. im Programm
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata

6)

Berlin-Zehlendorf, Johanniter-Orden,
27.März 1993, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 24.März 1993

7)

Berlin-Tegel, Humboldt-Bibliothek,
29.März 1993, Wilfried M. Bonsack Verlag, Titel „Zeitfurche“, Lesung Wilfried M. Bonsack,
Johann Gottlob v. Wrochem, Klavier: Bilder einer Ausstellung, Bergwiese am Waldsee;
Herr Reibeholz am Rio de la Plata, Choral mit Choralvorspiel und Fuge

8)

Neustrelitz, Stiftung Deutschlandhaus Berlin,
18. April 1993, Berliner Duo, Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Böhmisches Programm, Wolfgang Hildemann: Sonate für Klarinette und Klavier,
Fidelio F. Finke: eine Reiterburleske für Klavier, Johann Gottlob von Wrochem: Solostück
II für Klarinette in B, 1992 für Hans Hartmann, Uraufführung;
Hugo Wolf: aus der Kinderzeit /1878 komponiert für Klavier
Antonin Dvorák: aus Walzer op.54: Nr. 5, B-Dur, Nr. 6 F-Dur, 7) d-Moll, Nr. 8, E-Dur
Johann Baptist Wanhal: Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier

9)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus,
02. Mai 1993, „zum 70. Geburtstag von Wolfgang Steffen“
Programmanteil Johann Gottlob von Wrochem:
Drei Klavierstücke 1949, Notturmo vierhändig mit Manfred Reuthe, Introversion

10)

Berlin-Wilmersdorf, kommunale Galerie,
07. Mai 1993, Künstlerkolonie Berlin e.V., Jägermeieriana VII: Nur andante, Rosinante
Programmanteil Johann Gottlob von Wrochem: J.G.v.Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata,
Otto Jägermeier: Das sterbende Schwein, „au sujet de l'éloignement graduel“, à danser, es gibt ja
leider Sachen, Wilhelm D. Siebert: „Phantastische Konversation in Luther & Wegeners Weinkellern mit
den Geistern E.T.:A.Hoffmanns“

11)

Berlin, Schloss Friedrichsfelde, Festsaal,
08. Mai 1993, 17.00 Uhr, Berliner Bilderbogen, Kompositionen für Fagottquartett aus zwei
Jahrhunderten, im Programm Werke von G.A. Schneider, G.W. Ritter, M. Stöckigt: Serenade UA;
J.G.v.Wrochem: Thema und Variationen nach Franz Liszt, V. Bruns

12)

Wiederholung des Programms vom 08. Mai 1993 um 17.00 Uhr am
09. Mai 1993 um 11.00 Uhr

13)

Potsdam, Galerie am Neuen Palais,
22. Mai 1993, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Bach: Phantasie c-Moll, Mozart: Sonate a-Moll K.V. 310, Brahms: Rhapsodie g-Moll op.79;
Chopin: Ballade I g-Moll, Ballade II F-Dur, Schumann: 2. Sonate g-Moll op.22

14)

Berlin, Schauspielhaus Berlin, Kammermusiksaal, in Verbindung mit Deutsche Oper Berlin,
26. Mai 1993, Berliner Fagottquartett, Werke von J. Lauber, A. Vivaldi, J.G.v.Wrochem, D. Erdmann;
F.H.J. Castil-Blaze, V. Bruns, S. Matthus
Berliner Morgenpost vom 28. Mai 1993

15)

Berlin-Kreuzberg, Stiftung Deutschlandhaus Berlin,
05. Juni 1993, Berliner Duo, Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Böhmisches Programm für Klarinette und Klavier,
Programm vom 18. April 1993

16)

Fürstenwalde, Altes Rathaus,
06. Juni 1993, Deutsche Komponisten aus Ostpreussen und Russland, Duoabend,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

H. Pfitzner : Sonate für Cello und Klavier fis-Moll
E.T.A.Hoffmann : Sonate für Klavier in A-Dur
J.G.v.Wrochem: Stück für Cello und Klavier 1984
H.Tiessen: Drei Tanzcapricen für Klavier op.61
A. Schnittke : Sonate für Violoncello und Klavier 1978

17)

Berlin, Konzertsaal der Hochschule der Künste Bundesallee,
19.Juni 1993, Institut für Neue Musik, Kammerkonzert zum 70.Geburtstag Wolfgang Steffen zu Ehren.
Johann Gottlob von Wrochems Programmanteil: Lieder für Sopran und Klavier nach Gedichten von Li
Tai Pe, op.17a, Sopranistin Antje Schmidt, Notturmo vierhändig mit Manfred Reuthe

18)

Sondershausen, Schloss Sondershausen, Blauer Saal, Thüringer Schloßkonzerte, 21.Juni 1993,
Beethoven, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem. Aus den 7 Bagatellen op. 33: Nr.1-4,
Klavierstück „Für Elise“; Sonate C-Dur op.53 „Waldsteinsonate, Sonate f-Moll op.57,“Appassionata“

19)

Schloss Molsdorf, Festsaal,
22.Juni 1993, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 21. Juni 1993

20)

Erscheinen einer CD mit Werken von Otto Jägermeier auf dem Markt.
Ein Freiexemplar Anfang August 1993 erhalten.

21)

Schloss Molsdorf, Festsaal,
20.August 1993, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 21.Juni 1993

22)

Wanfried an der Werra, Privatkonzert bei Druckereibesitzer Calber, 40 Jahre,
21.August 1993, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven: 4 Bagatellen, für Elise, Waldsteinsonate,
danach:

23)

Schloss Wolfenbrunn, Fernsehaufnahmen mit Johann Gottlob von Wrochem,
Schubert: Impromptu As-Dur op.90 Nr.4

24)

Schloss Heidecksburg, Grüner Saal,
22.August 1993, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 21.Juni 1993

25)

Einladung der Brahmsgesellschaft Baden-Baden zu einem kostenlosen Studien-
Aufenthalt mit meiner Frau vom 30.August -20.September 1993 im
Brahms – Studio Baden-Baden. Die Einladung wurde angenommen.

26)

Berlin-Zehlendorf, Altersheim Scharfe-Stift,
29.September 1993, Klaviervortrag Johann Gottlob von Wrochem
Bach: Phantasie c-Moll, Mozart: türkischer Marsch, Schubert: Springbrunnen-
Impromptu, Schubert: Impromptu As-Dur, Brahms: Rhapsodie g-Moll, Chopin:
Walzer a-Moll, Chopin: Préludes 1-9

27)

Frankfurt/Oder, Frankfurter Kunstverein, Stiftung Deutschlandhaus Berlin,
09.Oktober 1993, Deutsche Komponisten aus Ostpreussen und Russland,
Duoabend; Claudius v.Wrochem, Cello, Johann Gottlob v.Wrochem, Klavier

Programm vom 06.Juni 1993

28)

Potsdam, Galerie am Neuen Palais, Ausstellungseröffnung Monika Sieveking
Johann Gottlob von Wrochem spielt: Debussy: aus Children's Corner Doctor Gradus ad Parnassum
und Golliwag's cake walk, Chopins Revolutionsetüde, Gershwin's 3 Preludes
und J.G.v.Wrochems „Herr Reibholz am Rio de la Plata“

29)

Berlin, Hochschule der Künste, Unterrichtsstätte Bundesallee,
14.Oktober 1993, Aufnahmestudio, Aufnahme von Liedern von Curt Protze mit Edith
Urbanczyk, Sopran und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

30)

WDR-Produktion „Russen in Berlin“
23.10.1993, Berlin, Europa –Center, die Stachelschweine, Proben ab nachmittags
24.Oktober 1993, ab morgens Proben für WDR-Produktion „Russen in Berlin“
abends Konzert mit live-Mitschnitt für WDR Köln,
Johann Gottlob von Wrochems pianistischer Beitrag:
M.Glinka: das Leben für den Zar
A.Rubinstein: Melodie in F
P.I.Tschaikowsky: Chant sans paroles
I. Strawinsky: Tango 1940, Walzer
Lortzing: Holzschuhtanz
Mitwirkung bei weiteren Nummern

31)

Erscheinen einer CD auf dem Markt im Juli 1993. Produzent: Fa. Kosmos in Berlin, Serie Classicolor,
Titel Fagotti variabili. Diese Platte enthält das volle Programm des Konzerts des Berliner
Fagottquartetts im Kammermusiksaal des Berliner Schauspielhauses am 26.Mai 1993, darunter
J.G.v.Wrochems Fagottquartet 1990.
Am 4.11.1993 30 Stück von Herrn Bartholomäus gekauft

32)

Berlin, evang.Dorfkirche Alt-Reinickendorf
Hans Hartmann spielt Johann Gottlob von Wrochems Stück für Klarinette solo 1987 am
6. November 1993

33)

Jubiläumsveranstaltung des Aphaia – Verlags am 13.November 1993, Autohaus Stolzenburg
Johann Gottlob von Wrochem spielt Wolfgang Steffen: Contra-Stress op.53 und „BerlinerFrühling“ mit
Claus Bock , Tenor

34)

Berlin, Humboldt-Bibliothek,
Aphaia –Verlag: Lesung mit Musik
15.November 1993, Wolfgang Andreas Harder liest aus „im Gefälle der Nacht“
Johann Gottlob von Wrochem spielt eigene Kompositionen:
Bilder einer Ausstellung, Herr Reibholz... Choral mit Choralvorspiel und Fuge

35)

Komponistenportrait Wolfgang Steffen in der Magdeburger Petrikirche am
17.November 1993, Jugendstilsaal, Johann Gottlob von Wrochem spielt 3 Klavierstücke 1949,
die Reihenproportionen und begleitet Antje Schmidt bei den Li Tai Peh-Liedern

36)

Berlin-Zehlendorf, evang.Kirche Schönow, Hans Hartmann spielt am 21.November 1993
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

37)

Neuruppin, Stiftung Deutschlandhaus Berlin,
Deutsche Komponisten aus Ostpreussen und Russland,

05.Dezember 1993, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Programm vom 06.Juni 1993

38)

Potsdam, Galerie am Neuen Palais,

12.Dezember 1993, 11.00 Uhr Klaviermatinee Johann Gottlob von Wrochem

L. v. Beethoven: Waldsteinsonate C-Dur op. 53

J.G.v.Wrochem : Bilder einer Ausstellung 1992

Herr Reibholz am Rio de la Plata

Beethoven: Appassionata, Klaviersonate f-Moll, op. 57