

Aufführungen 2011

1)

Neujahrskonzert, Rathaus Sonneberg, 01. Januar 2011, 17 Uhr, Rathaussaal, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Lisztprogramm, Rezension: Freies Wort vom 04. Januar 2011

2)

Todtmoos, Wehrawald-Klinik, 30 Januar 2011, 19.30 Uhr, Themenkonzert, Klavier, Das Tier in der Musik, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Klavierabend, Programm vom 23. März 2010
Badische Zeitung vom 01. Februar 2011

3)

Luckenwalde, Stadttheater, 13. Februar 2011, 16.00 Uhr, Konzert für zwei Klaviere, Michael Stöckigt, Johann Gottlob von Wrochem, Pianisten und Komponisten.
Werkfolge: Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei Klaviere in C-Dur,
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur für zwei Klaviere KV 448, 1781
Johann Gottlob von Wrochem: Prelude, Fuge und Tango für zwei Klaviere, 1984
Darius Milhaud: Scaramouche pour deux pianos
Camille Saint-Saens: variations pour deux pianos sur un thème de Beethoven op.35
Teltow-Fläming /Kultur vom 15. Februar 2011

4)

Glambecker Claviermusiken in der Dorfkirche zu Glambeck, 19. Februar 2011, 15.00 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Franz Liszt: Consolations, Liebesträume, Mephisto-Walzer, Paganini Etüden,
Barnim Echo vom 18.02.2011, Uckermerk-Anzeiger, MOZ vom 18.02.2011

5)

Berlin, Schloss Friedrichsfelde, 20. März 2011, 15.00 Uhr, Themenkonzert, Das Tier in der Musik, eine Zeitreise durch die Jahrhunderte vom Barock bis zur Moderne,
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Moderation
Programm vom 23. März 2010

6)

Hohenwieden bei Grimmen, SOS-Dorfgemeinschaft, Themenkonzert, 25. März 2011, 19.30 Uhr, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Franz Liszt: Consolations I – VI, Liebesträume I – III, Mephisto-Walzer, Paganini-Etüden I-VI.
Ostsee-Zeitung 28.03.2011

7)

Kohren-Salis, Schwind-Pavillon, 14. Mai 2011, 17.00 Uhr, Themenkonzert, Nachmittagskonzert, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, das Tier in der Musik, Programm vom 23. März 2010

8)

Ekhof – Festival 2011, das Tier in der Musik- eine Zeitreise durch die Jahrhunderte vom Barock bis zur Moderne – Themenkonzert – Gotha, Schloss Friedenstern, 07. August 2011,
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Klaviermatinee lieferte musikalischen Kommentar zu Ausstellung
OTZ.de Dieter Albrecht vom 09.08.11 in Kooperation mit Thüringer Allgemeine

9)

Roding, Kunst- und Kulturverein, 12. November 2011, altes Rathaus, Themenkonzert, Klavierkonzert, das Tier in der Musik, Johann von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Moderation, Programm vom 23. März 2010
Chamer Zeitung vom 16. November 2011

10)

Berlin-Britz, Britzer Schlosskonzerte, das Tier in der Musik, eine Zeitreise durch die Jahrhunderte, Themenkonzert, Johann Gottlob von Wrochem, 19. November 2011, 19 Uhr, Klavierabend, Moderation

Aufführungen 2012

- 1)
Hansestadt Wismar, Musik im Bürgerschaftssaal, Rathaus Wismar, 04. Februar 2012, 19.30 Uhr,
Themenkonzert, das Tier in der Musik, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin,
Moderation, Programme vom 23. März 2010
Wismar und Umgebung vom 6. Februar 2012
- 2)
Bonn, Schumannhaus Bonn-Endenich, Deutsch-Italienische Gesellschaft, 15. Februar 2012,
19.00 Uhr, das Tier in der Musik, eine Zeitreise durch die Jahrhunderte, Klavierabend, mit
Moderation, Programm vom 23. März 2011
- 3)
Freundeskreis der Stollberger Meisterkonzerte, Aula des Gymnasiums Stollberg, 21. April 2012, 16.30
Uhr, Duo Orgel-Klavier, Michael Stöckigt, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem,
Klavier, Programm vom 05. Oktober 1996
- 4)
in unserem ungarischen Ferienhaus in Magyarország, Terpes, Hunyadi út 1 am 16.
August 2012, Fertigstellung der Rohfassung von Johann Gottlob von Wrochems „Vergänglich“,
Klavierstück 2012, Ingrid Barth gewidmet Uraufführung zur Eröffnung ihrer Ausstellung im Rathaus
Kleinmachnow am 06.06.2013 durch den Komponisten um 19.00 Uhr
- 5)
Glambecker Klaviermusiken, Zwei Klaviere zu vier Händen, 21. Juli 2012
Michael Stöckigt: Klavier, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Werkfolge: Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei Klaviere in C-Dur,
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur für zwei Klaviere KV 448, 1781
Camille Saint-Saens: Variations pour deux pianos sur un thème de Beethoven op.35
MOZ vom 19. Juli 2012
- 6)
Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V.
Jahressitzung 2012, Freitag, d. 30.11.2012
Erste Aufführung von „Durchglüht bist Du vom Lebensschmerz“.
- 7)
Schwedt, Uckermärkische Bühnen, 6. Dezember 2012 um 19.30 Uhr Klavierabend, Foyer;
Themenkonzert, große und kleine Tiere in Erwartung des Weihnachtsfests. Das Tier in der Musik;
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin. Programm vom 23. März 2010
- 8)
Berlin-Steglitz, Schwartzsche Villa, 8. Dezember 2012, 18.00 Uhr, Klavierabend,
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Sprecher, Programm:
J.G.v.Wrochem: „Und was sagt Ursula dazu?“
Melodram 2006 für Klavier und Sprecher nach im Jahre
1967 von Ursula von Wrochem verfassten lyrischen Texten
gewidmet meiner Schwester Ursula von Wrochem
Frédéric Chopin: 12 Etüden op.10

Aufführungen 2013

- 1)
Tangermünde, Salzkirche, 04. Januar 2013, 19 Uhr, Tierprogramm, Neujahrskonzert, eine Zeitreise
durch die Jahrhunderte vom Barock bis zur Moderne, Moderation, Johann Gottlob
von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, „das Tier in der Musik“

2)
Berlin-Steglitz-Zehlendorf, Villa Mittelhof, Duoabend mit Klaus dem Geiger, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier: 17. Februar 2013 um 19.30 Uhr, Niccolò Paganini: Capricen V, IX, XXIV für Violine, Franz Liszt: große Paganini-Etüden Nr. 1, Nr. 5, Nr. 6; Ludwig van Beethoven: Kreutzer-Sonate op. 47

3)
Kleinmachnow, Rathaus, Bürgersaal, 23. März 2013, 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Carl Maria von Weber: Klaviersonate Nr. II op. 39 in As-Dur, Frédéric Chopin: 12 Etüden op. 10

4)
Zur Ausstellungseröffnung "Vergänglichkeit" von Ingrid Barth im Rathaus Kleinmachnow am 6. Juni 2013 um 19.30 Uhr erklingt die Uraufführung einer Komposition zum Thema „Vergänglichkeit“ des Berliner Pianisten und Komponisten Johann Gottlob von Wrochem, die von ihm selbst vorgetragen wird.

5)
800-Jahr-Feier in Serno: für das Kulturhaus in Serno am 26. Juni 2013 um 17.30 Uhr auf mitgebrachtem Yamaha electronic piano folgendes Programm gespielt: Johann Gottlob von Wrochem: Scott Joplin Original Rags, Maple Leaf Rag, J.S. Bach: Wohltemperiertes Klavier Band I Präludium C-Dur, Präludium B-Dur, Robert Schumann: aus den Kinderszenen op. 15 Ritter vom Steckenpferd, Romanze Fis-Dur, Schubert: Impromptu Ges-Dur, F. Chopin: Revolutionsetüde

6)
7. November 2013, Konzert in der Geigenwerkstatt von Markus von Wrochem, Köln, Mainzer Str. 27, Programm vom 8. November 2013

7)
Troisdorf, Kunsthaus, Duoabend, Brüder von Wrochem, Klaus der Geiger, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, 8. November 2013, 19.30 Uhr, drei Caprices von Niccolò Paganini für Violine, drei entsprechende große Paganini-Etüden von F. Liszt; Beethoven Kreutzer-Sonate op. 47

8)
Schauspielhaus Bergneustadt, 9. November 2013, Brüderduo Klaus und Johann Gottlob von Wrochem Violine-Klavier, Programm vom 8. November 2013

9)
Rösrath, Schloss Eulenbroich, 10. November 2013, Klaus der Geiger, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 8. November 2013, Duoabend

10)
12. November 2013: zweites Konzert bei Markus in der Kölner Geigenwerkstatt
Programm vom 8. November 2013

Aufführungen 2014

1)
Jahrestreffen des Vereins zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V. im Hause des Vorsitzenden, Knesebeckstr. 4a in Berlin-Zehlendorf am 23. Februar 2014 um 18.00 Uhr
Vereinsmitglieder und geladene Gäste

2)
Terpes/Ungarn, Katholische Kirche, 26. Juni 2014, 19.00 Uhr, Klaus der Geiger und Johann Gottlob von Wrochem spielen ein neues Programm:
1. Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll
2. Béla Bartók: Rumänische Volkstänze
3. Ludwig van Beethoven: Kreutzer -Sonate
4. Astor Piazzolla: Histoire du Tango
5. Saint-Saens: Danse macabre op. 40

3)

20 Jahre Stunde der Musik, Neusalza – Spremberg, Festsaal des Rathauses, 07.November 2014, 19.00 Uhr, mit Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin ;Themenkonzert, Schubert – Chopin, Programm vom 21. September1998

4)

Hürth-Gleuel, Martin-Luther-Kirche, 9.November 2014, 10.30 Uhr, Gottesdienst-Matinee, Brüderduo Klaus der Geiger und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Beethoven: Kreutzer-Sonate

5)

Duo an zwei Flügeln, Johann Gottlob von Wrochem und Michael Stöckigt, Klavier, Glambecker Claviermusiken in der Dorfkirche zu Glambeck, 16. November 2014
Neues Programm: Johann Ludwig Krebs: Konzert a-Moll für 2 Klaviere

Muzio Clementi: Sonate B-Dur für 2 Klaviere

J.G.v.Wrochem: Prelude, Fuge und Tango

Robert Schumann: Andante und Variationen op.46

Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn

Aufführungen 2015

1)

Der „Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V.“ lädt ein in die Knesebeckstr. 4 A in 14167 Berlin-Steglitz-Zehlendorf am Freitag, d.13.Februar 2015 um 17.00 Uhr für Mitglieder und geladene Gäste

Programm: Bühnenkostüme Barbara Kessler, Schubert: Phantasie f-Moll, gespielt von Reinhard Börnecke und Johann Gottlob von Wrochem, Sigrun Casper und Karen Plate-Buchner lesen aus eigenen Werken, Eva Schmidt zeigt Pastell-Bilder u.a.

2)

Der „Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V.“ lädt ein in die Knesebeckstr.4 A in 14167 Berlin- Steglitz-Zehlendorf am Sonntag, d.15. Februar 2015 um 17.00 Uhr für Mitglieder und geladene Gäste

Programm: Bühnenkostüme Barbara Kessler, Schubert: Phantasie f-Moll, gespielt von Reinhard Börnecke und Johann Gottlob von Wrochem, Sigrun Casper und Karen Plate-Buchner lesen aus eigenen Werken, Eva Schmidt zeigt Pastell-Bilder u.a.